

الدولة والمجتمع

وزير البلديات

عمان - بترا - استقبل المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة أمس السفير الاسترالي في عمان.

كما استقبل ظهر أمس السيد نعيم قدام مستشار المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة للشؤون العربية. وتناول البحث مسيرة التعاون بين البرنامج والوزارة وسبل دعمها ووسائل دعم التوعية البيئية.

وحضر الاجتماع الدكتور صالح الشرع مدير دائرة البيئة بالوكالة.

وزير الزراعة

عمان - الدستور - استقبل السيد محمد بشير، وزير الزراعة، في مكتبه صباح أمس السيد إبراهيم سلطان، سفير المملكة العربية السعودية في عمان.

وتناول اللقاء استعراض العلاقات الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

السيد اسامه زهدي

عمان - الدستور - قرر السيد وزير الزراعة نقل السيد اسامه زهدي ليعمل رساما في مديرية اللات الزراعية على ان يكون دوامه موزعا بين المركز الجديد، والوزارة على اساس ثلاثة ايام لكل منهما.

بشير يرأس اجتماعا لمديري الزراعة

بحث سبل النهوض بالقطاع الزراعي الى المستوى الذي تتطلبه حاجة المملكة

الاضراب التي تنفذ بواسطتها هذه المشروعات، سعيا لتحقيق المصلحة العامة، والنهوض بالقطاع الزراعي الى المستوى الذي تتطلبه حاجة المملكة، باعتبار ان هذا القطاع من الروافد الاساسية للدخل القومي، وعامد الاقتصاد الوطني.

وطالب السيد الوزير بالتعرض للمشكلات التي تواجه القطاع الزراعي والمزارعين بأسلوب يضمن الحد منها ان لم يكن القضاء عليها تماما وتوفير المتطلبات الاساسية للمزارع ليعمل منتجا للارض ويعمل على خدمتها بان دفاع وقناعة.

كما طالب المديرين ان يظلوا على اتصال مستمر باصحاب القرار في الوزارة ليعمل الجميع على اطلاق العمل سير العمل ونتائج الجهود المبذولة.

اعلان من وزارة الأشغال العامة عن محاضرة علمية

سيقوم المهندس السيد (هيري) الخبير التشيكي الحاصل في مركز أبحاث الطرق والمختبرات بوزارة الأشغال العامة بإلقاء محاضرة علمية حول (التقنيات الرئيسية لثبات التربة) وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/٢٤ في قاعة الندوات الرئيسية بمبنى وزارة الأشغال العامة الجديد، وذلك ضمن سلسلة من المحاضرات التي سيقومها عدد من الخبراء العاملين بالمرکز المذكور خلال الشهر الحالي.

ويأتي ذلك ضمن خطة الوزارة الهادفة الى رفع مستوى مهنة الهندسة في الأردن ومتابعة موكب الأبحاث العلمية المتقدم في مجال العلوم الهندسية وتعميم الفائدة.

والدعوة عامة لمن يرغب في الحضور. وزير الأشغال العامة المهندس رائف نجم

بسم الله الرحمن الرحيم

أفكحة سيدات اللورد نيرون

اعلان الى الزملاء المهندسين الكرام

تجرى انتخابات النقيب ونائب النقيب وأعضاء مجلس النقابة بالاتفاق السري اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٢/٢٤ في مجمع النقابات المهنية بالحيثيات، وهذا وتضمن المادة ٣٦ من القانون ان الانتخابات تكون نهائية اذا بلغ عدد المقترعين في يوم الانتخابات ٥١٪ على الأقل من أعضاء الهيئة العامة وأذا لم يبلغ عدد المقترعين هذه النسبة في يوم الانتخابات تنقل الانتخابات الى يوم الثلاثاء من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٩٨٤/٢/٢٥ لاستئناف الانتخابات وحتى الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم وتكون نتيجتها الانتخابات نهائية مهما بلغ عدد المقترعين وبمعتبر صوابا في الهيئة العامة كل من تتوفر به الشروط التالية:

- ١ ان يكون قد مضى على تسجيله في سجل الممارسة ستة اشهر على الأقل.
- ٢ ان يكون قد جدد الممارسة لعام ١٩٨٤ وسدد رسمها.
- ٣ ان يكون قد سدد رسم الاشتراك السنوي لعام ١٩٨٤ وما قبله.

وتسهيلا للزملاء المهندسين خلال اجراء عملية الاقتراع يرجى ملاحظة ما يلي:

- ١ احضار هوية النقابة او اى ايات رسمية
- ٢ احضار وصول شدد يد الاشتراك السنوي ورسم الممارسة اذا امكن.
- ٣ شدد يد الرسم السنوي قبل التوجه للسند وق لن لم يسدد حتى يوم الانتخابات.
- ٤ عدم طلب تجديد الممارسة ودفع الرسم المقرر لمن مضى على تسجيله في سجل الممارسة ستة اشهر طرأ الاقل ولم يجدد الممارسة حتى يوم الانتخابات.

مع العلم ان البندين ٢ و٣ يمكن القيام بهما يوم الانتخابات حتى يصبح الزميل عضوا في الهيئة العامة.

الجمعية العربية للتأسيس الصناعي تحتمل اجتماعاتها في عمان

استكمال دراسة هيكل الصناعة في ضوء خطط وبرامج التنمية العربية استعراض دراسة حول المبادئ الأساسية للتأسيس والتكامل الصناعي

تأجيل مؤتمر جمعيات الهلال الأحمر

الهلال الأحمر

عمان - بترا - تلقى الدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني رئيس اللجنة الدائمة للهلال والصليب الأحمر الدولية مذكرة اليوم من الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية تفيد بان قد تقرر تأجيل عقد مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربي المقرر عقده في الرابع والعشرين من الشهر القادم الى وقت آخر يتحدد فيما بعد بناء على طلب من جمعية الهلال الأحمر اليمنية.

مدير الدفاع المدني

السعودي يصل عمان

الشهر المقبل

عمان - بترا - يصل الى عمان في الثالث من الشهر المقبل اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير الدفاع المدني السعودي، يرافقه وفد من كبار ضباط المديرية في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا بدعوة من اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني.

ويطلع اللواء عبد الرحمن والوفد المرافق خلال الزيارة التي تأتي ضمن التعاون القائم بين جهازَي الدفاع المدني الاردني والسعودي على مختلف دوائر وأقسام مديرية الدفاع المدني.

كما يطلع على اهم منجزاتها ومهامها.

دراسة لنقل البضائع

من مطار الملكة علياء

بالسكك الحديدية

عمان - بترا - تقوم مديرية الخط الحديدية الحجازي الاردني جاليا، باجراء دراسة تفصيلية، حول موضوع نقل البضائع من مصفاة البترول الاردنية في مدينة الزرقاء الى مطار الملكة علياء الدولي مع نقل البضائع من المطار الى مدينة عمان بواسطة السكك الحديدية. وقال السيد فارس الضرايرة مدير عام المديرية انه على ضوء ذلك سيتم المباشرة بتنفيذ المشروع الذي سيعمل على تسهيل حركة نقل البضائع والبضائع من وإلى المطار خلال فترة قريبة. ويأتي تنفيذ المشروع ضمن خطة المديرية الرامية الى تسهيل حركة النقل على جميع السعد وخدمة المواطنين وتسهيل مهمتهم.

دعوة ذوي مواطن

لمراجعة الخارجية

عمان - بترا - طلبت الدائرة الفلسطينية في وزارة الخارجية، من ذوي المواطنين الاردني السيد عبد مصطفى ابراهيم ابو صهيوب، الذي يعمل في المملكة العربية السعودية مراجعتها لامر هام.

مجلس التنظيم الأعلى

يجتمع غدا

عمان - بترا - يعقد مجلس التنظيم الأعلى اجتماعا غدا السبت برئاسة المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمناقشة عدد من الأمور التنظيمية. ويتضمن جدول أعمال المجلس بحث التعديلات على المخططات الهيكلية لكل من بلديات الزرقاء، بيلا، ذبيان والشجرة.

كما يناقش المجلس عددا من طلبات ترخيص اقامة ابنية جديدة بالإضافة الى عدد اخر من طلبات اقرار الأراضي.

اقامة قرية سياحية

في الشونة الشمالية

الأغوار الشمالية - بترا - تم وضع المخططات الهندسية لمشروع القرية السياحية التي ستقام في موقع المياه المعدنية التي اكتشفت أخيرا في بلدة الشونة الشمالية.

وتتضمن المخططات على بناء شاهليات وبرك سياحية داخلية وخارجية وحدائق عامة إضافة الى فندق سياحي وموقف عام للسيارات.

وذكرت مصادر البلدية انه تم رصد ٢٠٠ ألف دينار لتنفيذ أعمال القرية السياحية التي سيبدأ العمل فيها في اقرب وقت ممكن.

ولقد ان اللجنة اوصت باستكمال

الدراسة التي تقوم بها الامانة العامة لمجلس الوحدة حول هيكل الصناعة في ضوء خطط وبرامج التنمية النافذة في الإطار العربي الاعضاء في المجلس مع

التأكيد على اهمية هدف هذا لتكامل الاقتصادي العربي في التخطيط للتنمية الصناعية وان تأتي السياسات والبرامج الاستثمارية في هذه الخطط محققة لهذا الهدف والاستمرار ببذل الجهود من أجل انجاز برامج التنسيق والتكامل الصناعي العربي.

وذكر ان اللجنة اوصت الامانة العامة للمجلس باستمرار المشاركة في وضع الخطط الاقتصادية للمجلس الاقتصادي العربي المشترك بالتعاون مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة الأخرى بما يعزز التنسيق والتكامل في القطاع الصناعي.

وأعرب السيد الشريف عن شكره وتقديره لرئيس وأعضاء اللجنة وهم ممثلو وزارات الاقتصاد والصناعة في الدول العربية الاعضاء في المجلس على الجهود التي قدموها لانجاح أعمال اللجنة وتوصيلها لهذه النتائج.

وقال ان اللجنة اكدت اهمية الجهود التي تبذلها المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مجال اعداد هذين النصوصين واعربت عن امهتها في استمرار جهود المنظمة لانجازها.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاتها في عمان في الساعات الأولى من صباح اليوم الجمعة في سينما القدس بجبل الحسين وذلك لمناقشة التقرير الإداري والمالي عن الدورة السابقة ٨٢ - ٨٣ وأجراء انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة للدورة الجديدة ٨٤ - ٨٥. ويبلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ٤٢ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد ضمن ٣ كتل انتخابية و ١٥ مرشحا مستقلين وهم السادة:

الرافدين، صادق يعقوب/البنك العقاري، خالد خيس/البنك العربي، محمد قاسم سعد/بنك الأردن، هاني عوده/بنك الأردن والخليج، نورا عياد/بنك القاهرة، رفيق الداع/البنك الاسلامي.

والكتلة النقابية وتضم السادة: حيدر رشيد/البنك الاهلي، احمد النضري/البنك العقاري، فيروز ابو غربية/بنك البتراء، صالح السعدي/شركة الشرق للتأمين، سمير البيطار/شركة نيوانديا للتأمين، جمال مساعده/بنك الأردن والخليج، فخري عمارين/بنك كرنديليز، فخري زيايد/البنك العقاري.

اما المرشحون الخمسة عشر المستقلين فهم: عبد الله عبدالقادر، محمد سعيد محمد، احمد ابراهيم محمود، عواد نواف الزويد، مرعي عيسى حمارة، زياد حسين فريد، عظام جميل العوايد، مروان خليل الهلسه، سامي الخطيب، نضال الهلسه، وليد ابو سيف، سعد عساحه، سليم مراد ياسين، نزيه ميخائيل زيايد، وايهاب محمد نايف.

ويوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

للتعمية الصناعية لدراستها ولبدء

الملاحظات حولها.

كما دعت اللجنة الى استمرار التعاون بين الامانة العامة للمجلس والمنظمة العربية للتنمية الصناعية لتحقيق النتائج الايجابية المنشودة من هذه الدراسة والوثائق القانونية المرفقة بها

وان توجه الدعوة للمنظمة لايضاح مبادئها الى اجتماعات اللجنة الفرعية للتنسيق الصناعي.

واضاف ان اللجنة في استعراضها للدراسة المسحية للتشريعات والنظم الصناعية في الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية اوصت الامانة العامة للمجلس بارسال الدراسة الى الدول العربية للنظر فيها وان تقوم هذه الدول بموافاة الامانة العامة والمنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتشريعات الجديدة للاستفادة منها في وضع التشريعات النموذجية لترخيص المشروع الصناعي والتشريع النموذجي لقانون التنمية الصناعية.

وقال ان اللجنة اكدت اهمية الجهود التي تبذلها المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مجال اعداد هذين النصوصين واعربت عن امهتها في استمرار جهود المنظمة لانجازها.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاتها في عمان في الساعات الأولى من صباح اليوم الجمعة في سينما القدس بجبل الحسين وذلك لمناقشة التقرير الإداري والمالي عن الدورة السابقة ٨٢ - ٨٣ وأجراء انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة للدورة الجديدة ٨٤ - ٨٥. ويبلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ٤٢ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد ضمن ٣ كتل انتخابية و ١٥ مرشحا مستقلين وهم السادة:

الرافدين، صادق يعقوب/البنك العقاري، خالد خيس/البنك العربي، محمد قاسم سعد/بنك الأردن، هاني عوده/بنك الأردن والخليج، نورا عياد/بنك القاهرة، رفيق الداع/البنك الاسلامي.

والكتلة النقابية وتضم السادة: حيدر رشيد/البنك الاهلي، احمد النضري/البنك العقاري، فيروز ابو غربية/بنك البتراء، صالح السعدي/شركة الشرق للتأمين، سمير البيطار/شركة نيوانديا للتأمين، جمال مساعده/بنك الأردن والخليج، فخري عمارين/بنك كرنديليز، فخري زيايد/البنك العقاري.

اما المرشحون الخمسة عشر المستقلين فهم: عبد الله عبدالقادر، محمد سعيد محمد، احمد ابراهيم محمود، عواد نواف الزويد، مرعي عيسى حمارة، زياد حسين فريد، عظام جميل العوايد، مروان خليل الهلسه، سامي الخطيب، نضال الهلسه، وليد ابو سيف، سعد عساحه، سليم مراد ياسين، نزيه ميخائيل زيايد، وايهاب محمد نايف.

ويوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

عمان - بترا - قال السيد محمد

الشريف الأمين المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس السوحد الاقتصادية العربية ان المجلس اولى موضوع التنسيق والتكامل الصناعي العربي الاهتمام الذي يستحقه منذ سنوات نشوئه الاولى وان هذا الاهتمام سيستمر من أجل تحقيق تطور مؤثر ايجابيا في مجال هذا القطاع الحيوي على المستويين الوطني والقومي.

واضاف ان نتائج اجتماعات اللجنة الفرعية للتنسيق الصناعي العربي التي اختتمت اعمالها في مقر مجلس الوحدة الاقتصادية أمس ان اللجنة توصلت الى مجموعة من القرارات المناسبة التي من شأنها دعم هذا القطاع وتحقيق التنسيق والتكامل فيه بما يعينه التنسيق من تخصص يتفق معه التنافس والتشتت وبما يعينه التكامل من تضافر الجهود وضع الامكانات العربية المتاحة.

وقال ان اللجنة خلال اجتماعاتها التي استغرقت ثلاثة ايام استعرضت دراسة قدمت الى الامانة العامة لمجلس الوحدة بشأن المبادىء الاساسية للتنسيق والتكامل الصناعي العربي واسس هذا التنسيق حيث اعربت عن تقديرها للجهود التي بذل في اعداد الدراسة واوصت بارسالها الى الدول العربية الاعضاء والمنظمة العربية

للتعمية الصناعية لدراستها ولبدء الملاحظات حولها.

كما دعت اللجنة الى استمرار التعاون بين الامانة العامة للمجلس والمنظمة العربية لتحقيق النتائج الايجابية المنشودة من هذه الدراسة والوثائق القانونية المرفقة بها

وان توجه الدعوة للمنظمة لايضاح مبادئها الى اجتماعات اللجنة الفرعية للتنسيق الصناعي.

واضاف ان اللجنة في استعراضها للدراسة المسحية للتشريعات والنظم الصناعية في الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية اوصت الامانة العامة للمجلس بارسال الدراسة الى الدول العربية للنظر فيها وان تقوم هذه الدول بموافاة الامانة العامة والمنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتشريعات الجديدة للاستفادة منها في وضع التشريعات النموذجية لترخيص المشروع الصناعي والتشريع النموذجي لقانون التنمية الصناعية.

وقال ان اللجنة اكدت اهمية الجهود التي تبذلها المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مجال اعداد هذين النصوصين واعربت عن امهتها في استمرار جهود المنظمة لانجازها.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاتها في عمان في الساعات الأولى من صباح اليوم الجمعة في سينما القدس بجبل الحسين وذلك لمناقشة التقرير الإداري والمالي عن الدورة السابقة ٨٢ - ٨٣ وأجراء انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة للدورة الجديدة ٨٤ - ٨٥. ويبلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ٤٢ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد ضمن ٣ كتل انتخابية و ١٥ مرشحا مستقلين وهم السادة:

الرافدين، صادق يعقوب/البنك العقاري، خالد خيس/البنك العربي، محمد قاسم سعد/بنك الأردن، هاني عوده/بنك الأردن والخليج، نورا عياد/بنك القاهرة، رفيق الداع/البنك الاسلامي.

والكتلة النقابية وتضم السادة: حيدر رشيد/البنك الاهلي، احمد النضري/البنك العقاري، فيروز ابو غربية/بنك البتراء، صالح السعدي/شركة الشرق للتأمين، سمير البيطار/شركة نيوانديا للتأمين، جمال مساعده/بنك الأردن والخليج، فخري عمارين/بنك كرنديليز، فخري زيايد/البنك العقاري.

اما المرشحون الخمسة عشر المستقلين فهم: عبد الله عبدالقادر، محمد سعيد محمد، احمد ابراهيم محمود، عواد نواف الزويد، مرعي عيسى حمارة، زياد حسين فريد، عظام جميل العوايد، مروان خليل الهلسه، سامي الخطيب، نضال الهلسه، وليد ابو سيف، سعد عساحه، سليم مراد ياسين، نزيه ميخائيل زيايد، وايهاب محمد نايف.

ويوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتوقع ان يكون النقاش شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من أطول الانتخابات الصاعية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمصدرة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٦٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمصارف في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع بأشراف لجنيتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

وزير الصناعة يزور شركة الدباغة



عمان - بترا - زار الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة أمس شركة الدباغة الاردنية في مدينة الزرقاء.

واستمع الدكتور العناني من مدير عام الشركة الى شرح عن سير العمل في مصنع الشركة وبرامجها وخططها

ورافق السيد الوزير وكيل الوزارة الدكتور محمد صالح الحوراني ومدير الموصفات والمقاييس وعدد ممن المختصين في الوزارة.

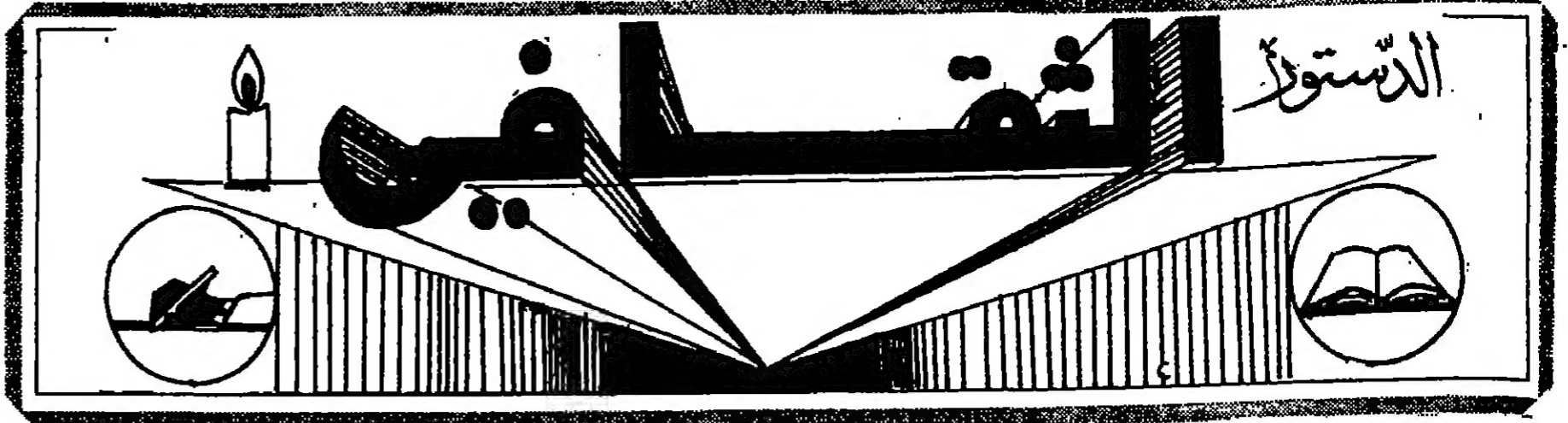
وقال ان اللجنة خلال اجتماعاتها التي استغرقت ثلاثة ايام استعرضت دراسة قدمت الى الامانة العامة لمجلس الوحدة بشأن المبادىء الاساسية للتنسيق والتكامل الصناعي العربي واسس هذا التنسيق حيث اعربت عن تقديرها للجهود التي بذل في اعداد الدراسة واوصت بارسالها الى الدول العربية الاعضاء والمنظمة العربية

للتعمية الصناعية لدراستها ولبدء الملاحظات حولها.

كما دعت اللجنة الى استمرار التعاون بين الامانة العامة للمجلس والمنظمة العربية لتحقيق النتائج الايجابية المنشودة من هذه الدراسة والوثائق القانونية المرفقة بها

وان توجه الدعوة للمنظمة لايضاح مبادئها الى اجتماعات اللجنة الفرعية للتنسيق الصناعي.

واضاف ان اللجنة في استعراضها للدراسة المسحية للتشريعات والنظم الصناعية في الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية اوصت الامانة العامة للمجلس بارسال الدراسة الى الدول العربية للنظر فيها وان تقوم هذه الدول بموافاة الامانة العامة والمنظمة العربية للتن



الاستوديو

الشعر

قضية الشعر

بالتأكيد - ضد الشعر، لأنه الأداة القليلة التي تجعلنا على شاعرية القصيدة، كما يجعل هذا الغموض المطبق على هدم الجسر المقام بين المبدع والآخر... والامر في نهايته نابع من عدم شروح التجربة أو تشيها، ومن عدم تكامل الرؤية ونسبها، او الى عدم تمكن الشاعر من ادواته الفنية، لكنه بعد الى التقيد بالهللانية والقفز المبرمج في الفراغ، والمحملة فنيانية حب الرؤية الشعرية عن المثلوق وتشويه قضايا الشعر.



يكتبها: محمود السبلي

لعل أكثر حالات الشعر توحها وإشراقا هي تلك التي يتواصل فيها الشاعر مع الجمهور في تقاسل وجداني صادق، حيث يلتقي الطرفان في المحطة النابضة من القصيدة، ويسكن معا بالخيط الفني الذي يندمجهما، ويتصان في صميم التجربة عن طريق الاتصال المباشر في وحدة الأحاسيس والمشاريع المشتركة.

فالشاعر الذي يخلو صوته الخاص باتجاه الآخر، يطبع لأن يوسس دائرة أوسع للدراك الفني، من خلال اقواسه الجمالية التي يشدها على أرض الواقع، وفي خضرة من يتوجه اليهم بالخطاب الشعري.

وجدير بالمثلي ان يستقبل هذا الفيض الشعري في ابهى مراحله من غير ان يخشخش جماليات النص، او يجترح لغة الاستماع، في لحظة التواصل التام التي تدخل ضمن تجليات مشتركة في حالة توير خاصة وسط مناخ الانباع.

ويبقى الغموض في مناقشة المسائل الشعرية الحقيقية، عملا نقديا من مهمة الناقد... وهذه مرحلة متراجحة عن زمن القول (الاستاذ) و (الأصحاء الكمال)، هي مرحلة يدخل بها الناقد الى جوهر الأثر الفني في محزل عن التشكلات العاطفية والشخصية، بعد ان يكون قد تعايش مع الشعر زمنا لا يقل عن زمن ابداعه.

وربما جاء هذا المهاد الأدبي انطلاقا طبيعيا للحدث عن بعض الإشكاليات الشعرية، وعن عملية الانباع التي يفرزها النقاش في أعقاب الأصوات الشعرية التي تقام بين الحين والآخر.

وقالها ما يدور الحوار فيها حول قضايا الشعر المتعلقة بالغموض والوضوح والمباشرة واللغة الشعرية.

وتحتاج هذه القضايا الى بحث شافية، يقدم المرء فيها شيئا ذا بال، غير ان الحديث عنها - في هذا المكان - لن يكون أكثر من أضواء سريعة وضوابع وإشارات موجزة.

ويكتب ابو وصفي حديثه قائلا: «أما (حلوله النظرية) فقد أخذتها العزة بالأثم وأبنت أن تعود».

هذه هي القصة التي أعرفها عن طلاق زوجة أبي وصفي الشعرية، كما جاءت في رسالته الى من قصر الشئ في الشئونة عام ١٩٦٦.

ويكتب البديوي للشئ على حادثة الطلاق التي رواها، فيقول:

«والم عررا انفصال حسناته عنه، فأنشد ليلة رحيلها ما اندش تنبش أبنائها بالحنين الى (سلفه)، ودونك ما اندش»

صرعته بعد تطاحن وعراك لغة العيون وجرة الكينال فمشى الى الكوخ المقدس دافعا (سلسي) عشة أمس قد شع الهوى بساماتنا، فسالتك ذكراك (سلسي) انناشك الله وحينا لا تنكسي، اتفرجنا خحك؟ يا غلبية الوادي وما الوادي اذا ما راض قلبي عالىوى الاك! (سلسي) ا هوى الخفرا برح بي فتى وأنسى كلا هوى شرواك (سلسي) ابواي البير اجيشت الربى وتلاعه الفنا بكت ليكك! ولاذي بقرأ هذه الابيات، وتبعن في معانها وفي خلفياتها ويعرف حياة أبي وصفي، في وسعنا ان نبتين بكل وضوح، ان مصطفى لم يكتب هذه الابيات في مناسبة انفعال (حلوله النظرية) عنه، بالمثل الذي أورده البديوي فالزوجة الشعرية كانت من سكان عمان، والقصيدة حينئذ الى اثني أخرى في وادي السير. و (سلسي) هي الفتاة الشعرية الأخرى التي من وادي السير، ولم يكن اسمها كذلك فعلا، بل كان اسمها (صالحات)، وكانت هي أول حب لمصطفى، قبل زواجه الأول، حين كان مصطفى مديرا ناحية لادبي السير، عام ١٩٣٣. ثم أرغم على الافتراق عنها حين اتهم مع بعض الزعماء الاردنيين الآخرين بالتخريب على (ثورة العدوان)، التي اندلعت في ذلك العام، ففني معهم الى معان، في الوقت الذي كان يظن فيه أنه سيوف الى (صالحات). وكان من أولئك الزعماء المنفيين مع أبي وصفي يومئذ: عوده القوس، والنجادي.

لقد ظلت (صالحات) ذكرى يحن اليها مصطفى طوال حياته، وكان لأجلها يفتنى بوادي السير، ويتفرج بدخولها وشماليتها وأزهارها، ويقول:

١٩٦٦
حرة



للشعر
عيسى الناعوري

ليت الوقوف بوادي السير لجباري ولين جارك يا وادي الشتا جاري! وكان يكني عنها باسم (سلسي حينا) واسم (مي) حينا آخر. والقصيدة التي أوردها للشئ في كتابه (عرار) هي إحدى قصائد مصطفى في حنينه الى عودها، والى ذكريات هواها. وهي - حتما - ليست من عهد (حلوله النظرية)، بل أقدم عهدا منها.

على أن زياد صالح الزعبي أخذ قصة طلاق الشعرية عن كتاب (عرار) كما هي، وكذلك أخذ قصيدة مصطفى الكافية، وعلق عليها التعليق عينه الذي أورده البديوي للشئ، ولم يحاول ان يحق في الأمر، بل اكتفى بإسناد الحكاية اليه، فلم يخطر بباله ان يبحث عن الحقيقة فيها. (انظر عشيات وادي الباييس - جمع وتحقيق وتقديم زياد صالح الزعبي - ص ٢٩٢).

وبعد،

حج
حرا
يحقق

الحود

لست ادري اي شيطان - أو ملك - شاء ان يعود بي الى كتاب (عرار) للصدوق المرحوم يعقوب العمودات - البديوي المثلث - فقد أكتدت اليه بدي عفوا، فأحببت ان اقبل صفحاته من جديد، بعد ان كنت طويته منذ القراءة الأولى، حين أهداه الي المؤلف بعد صدوره في عام ١٩٥٨.

في هذا التصريح للغير وقعت على اشياء من سيرة عرار تختلف عما أعرفه عنه وعما كان قد حدثني به، او كتبه الي ابو وصفي نفسه.

ومن غير استقصاء لكل الوقائع، أحب ان اشير الى ما ورد في الصفحة (٢١٥) من الكتاب، عن قصة مصطفى مع زوجته الشعرية، وطلاقها. ليروي للشئ ان هذه الزوجة كانت تحبني النفس بسوار ذهبي يهديه اليها ابو وصفي مرة، ولكن انتقارها طال كثيرا، ولم يحاول الزوج تحقيق الأمنية. وفي إحدى المرات علمت الزوجة ان الملك عبدالله قد منح الشاعر مبلغا جسيما من المال فاتفقت على شراء العباء وثياب وزعها هذا وهناك وجرمها لمينها الغالية... فغضبت وعانت الشاعر، فطلقها..

ونلاحظ ان الحكاية بعيدة، الى حد كبير، عن التصديق، وعن للعقول.. غشيت الزوجة لأجل لسوار فطلقها زوجها!؟

والذي أعرفه من رسائل أبي وصفي الي هو غير ذلك تماما، وهو اقرب الى التصديق واقرب الى العقول.

كان ذلك عام ١٩٦٦، وكنت اقيم في القدس. وفي ذلك العام جاء مصطفى بزوج القديس، وهناك التقيت به لأول مرة. وفي جلسات متعاقبة معه حدثني كثيرا وروى لي كثيرا من شعره فخلقت شعرة منذ ذلك الحين. وبعد عودته من القدس الى الشوكة، حيث كان في حاشية جلازة للفقير له الملك عبدالله بن الحسين في قصر الشئ، كتب الي اول رسالة بعد نحو اسبوع ولحد من عودته وفيها يقول:

«اليوم طلقت من وصفي لأنها غير اردنية، وطلقت (حلوله النظرية) لأنها غير عربية... ولم يبق لي لليدان غير حديدان.. وحديدان هذه هي (هولة) ما فدموس السرحانية التي قلت فيها:

«حلوله النظرية هي التي قلت فيها مرة! متى يا حلوله النظرية، يا ماستوقة القد متى أعود على الوجوات انتمها واستعدي عليا - ان هي امتعت حياة - حمرة الخد؟ متى؟ يا ليتني أدري!»

هذه الابيات نفسها، وبشكلها هذا نفسه - وهو يختلف قليلا عن الشكل الذي وردت عليه في الطباعات الثلاث للتحقيقات ليدوان (عشيات وادي الباييس) - وردت في رسالة أبي وصفي الي، حول طلاقه لزوجته الشعرية (حلوله النظرية).

فمثلما فعل مصطفى ذلك، وطلق اثنتين من زوجاته الثلاث دفعة واحدة! لقد عاد يوما الى المنزل في ثورة غضب شديدة، فاستقبلته ام وصفي تلاخذه، وتسلله عما به، محاولة تخفيف غضبه، ولكنه بدلا من ان يعطيها حظه، صاح بها، وطلقها. فنبئت الشعرية ثغابته، وتقول له، حرام عليك، كيف تطلقها وهي لم تذن بك! فما كان منه الا ان التفت اليها غاضبا وقال، وانت كمان طالقة! فخرجت من عنده ولم تعد... وأما الثالثة فقد لانت بالسمت لثلا يطلها مصطفى كما طلق زوجته الأخرى.

هكذا كانت حكاية طلاق الزوجة الشعرية. وبعد بضعة ايام أخرى جاءتني من مصطفى رسالة ثانية، يستوليها بقوله: «اليوم استرجعت ام وصفي بفتوى ليست من الدين، ولكنها من الشعر العربي القديم، ومن قول أبي تمام:

تقل لؤلؤك حيث شئت من الهوى ما حسب الا للحييب الأول! ثقل لؤلؤك حيث شئت من الهوى ما حسب الا للحييب الأول!

أمتاع، ليس بعده من أمتاع وبراعة، بلغت الغاية، وسلاحة سحره، حقا ما تلمسه وانت تقر هذه المصوعة (صافية بنت الأرض، وتضمن أخرى).

كاتب يتقدم الى محراب الفن مقتسما الاقارب العلمية، والسياسة، فيشدا الى ادب اجل، وفن ساسر، في زمن غشيت به القوس، من ادب السرموس، واللاجز، والافراز، الذي يحتاج فيه القاري الى السهل (١) والحالي، ليدرك بعض ما يكنه الكاتون، ويخمس القاصمون.

أما هذا، فكل قصة تحمل طابعها معيا، بلون محلي اجل، صادق، ولكنة وأقية، وخيال بيع مجنح، الى درجة تصور لك ان الكاتب يروي شيئا شهد او لسه، او سر تجربته هو نفسه، بروحه، وفكره..

ففي (ساعة في سويسرا) تصوير بارع لنفسي من يلقا بانقلاب في ظروف حياته، ويتبدل محيطه وعرض ليق الموانزة هادئة بارعة، بين حياتنا، وحياتة القوم، لعل الذين لا يفعل بعضهم من بعض الا حدود ومعية فيقول: «واجتياز الحدود من بد الى بلد آخر، لا يستمد شيئا من بلد عربي الى السفر من بلد عربي، الى بلد عربي آخر»

وهذا يغفر على بالك المراقبة الفكرية، التي تدر بها بالنداء، وكأننا نعيش في اوروبا في القرن الرابع عشر، والقرن الخامس عشر، ويعرض علينا دروسا في لغاتنا في الاخوي بين شعوب مختلفة في ديارها، ولغاتها واجناسها ومعتقداتها اصلا، وكان ما يقوله الاستاذ تأنيب صامت لنا بحق المائة والسنتين ميوانا..

فيقول: «وخاطر له انه يضع الوقت في امر يستع به كآبة الاستماع، وهو الاضال بخصيته، والتحدث اليها، مستجرا كمل الحقائق التي وقعت في طريفه، والافتقار التي وجهت اليه، ما لم

ثقافة وادباع

الشعر الحديث

الشباب وتجربة

منذ سنوات والاطراف الثقافية تحدثت عما تسميه «ازمة الشعر الحديث» في القاموس اللغوي، الموسيقي، بنية النص، الرؤية الادبائية والفكرية، وكيفية انتاج الشعر الحديث على الموروث الثقافي والتجديدية الحديثة. انما الشعر الحديث شخصا الازمة من داخلها.

وانصار الشعر القديم كانوا يشنون الهزار لتجربة والعمدة الى الجذور.

أية جذور؟

اذا كان الشعر الجاهلي هو الخزان الاول للشعر المعصومي يستمد منه نقطة البدء وتاريخه، فلماذا لا يكون شعر حضارات لرق العبرية، شعر الفراعنة، الكنعانية، البابليين وغيرهم، هو الخزان الاول للشعر الحديث؟

هنا تسقط نقطة «التاريخ» كمنابر بين نظامين من الشعر - وليس صميحا القول بأن الشعر المعصومي يتحول ربة بيت، مهما اسعد زوجها باحترامه الى درجة التقديس.



علي حسين خلف

من روح العصر ونزوه نحو التجديد والتقدم، لا يخرج من جلده، ولا يتنكر لاضاهي وساحة نفوذه الاولى، ولكنه في اندفاعه تكوين ملامحه الخاصة، لم يصل بعد الى ما يسميه البعض الاموال والاسس، او القواعد والثوابت التي تجعل من الشعر شعرا.

هنا نصل الى عناوين الازمة ومنها الى تجربة الشباب، ففي غياب المعايير والاسس التجريبية هي التي تجعل الشاعر الشاب، متشكك من ممارسة ابداعه بنفخ، وشوق الشاعر الضعيف الى الرضاة والهوية، ولأن الشعر الحديث يتطلب قدرا ماليا من الثقافة والاطلاع، وقدرا مائلا من املاك اللغة، فان الذين يسرون على حافة الشعر يقطنون في اول منحل، ولا يتقدم محاولات تقطيع العجز الثقافي واللغوي بالاجواء التي الغموض والفن والالفة الشعرية. كما ان الشعر الحديث في احماله التجديد، واستفهام الموروث والفنولوجي وقهره، يفقد نكهته الخاصة انا سطر في الشكليات والدم والفنولوجي اعطاها الى النص الشعري، وأما اضيف الضعف النسبي لحركة نقد الشعر الحديث، وحالة الانكسار والتراجع التي تعانيها الحركة الوطنية العربية، فان ازمة الشعر تعلمي هذه المساحة كلها من المعايير الى الانكسار.

في هذا الخضم ما هي ملامح ازمة

فما أكثر ما في حياة مصطفى وهي التل، وفي شعره، من الروايات التي ما تزال بادئة، لي غربة، والى تحقيق دقيق، لاستخراج الحقيقة، التي لعلها ماتت مع الشاعر، أو لعل الشاعر نفسه رواها لاصدقائه بأنكسل مختلفة، فلما لا أظن الا أن البديوي المثلث سمع هذه الحكاية من الشاعر بالشكل الذي أوردها فيه في كتابه (عرار) وأنا أيضا أخذتها من رسائل الشاعر نفسه الي عام ١٩٦٦.

ولست أدري هل في أولاد الشاعر من يعرف الحقيقة في طلاق زوجته الشعرية؟ وهل فهم من يعرف متى قبلت قصيدته الكافية هذه؟ ومن هي (سلسي) التي يهرج من يهرج كثيرا - ويكثر من المهلة والنهين - في شعره؟ ومن هي (مي)؟

ليت فيهم من يستطيع معرفة ذلك وتوضيحه!

وماذا، وحجوا بيت مرارا... وفي قصة (الاشاعة) تصوير بديع لما يفعل الحب العميق، ويظهر ابرع لتقنيات النفس البشرية يدل على تعمق الاديب الفاضل في الفهم على اسرار الطبيعة البشرية. ولكنه يتنصر للفضيلة والمكارم الاخلاق يجعل النهايات نبيلة بأسلوب طبعي لا اثر فيه للتكلف..

ما قصة «الفطرية» فتل على معرفته فتاة لعادات وتقاليد اخوانا الجركس، الذين يعترمون ارادة الفتاة لاختيار شريك حياتها، فتم في نظير هذه المعركة يقدسون الزواج، فما ان تزوج الفتاة حموها تتحول ربة بيت، مهما اسعد زوجها باحترامه الى درجة التقديس.

من اجل هذا، فانهم لا يرون في الخلف عارا بل كلفا يرون فيه بطولة وقاما. وقد كان الفرنسيون والاكاذيب قديما يرون في الخلف ما كان براه اخوانا الجركس.

ولقمة المرأة عند الاميب الفاضل، جعل (جانيت) تنتصر على المشيقات، وتتمو فوق ضعفا التي فرضه عليها النسوة الجسماني، وخذلان الحبيب لها! ويوم عاد الحبيب نبته انتصارا لكرامتها التي اكلت يوما وخلاصة ما ارشد ان اسفل: «ان حصة المجموعة من القصص، من افخر ما قرأت من قصص الانثى ولولا بعض الهويات اللغوية، لكنت عملا كاملا - والكلام لله وحده - فتحيه للكتاب الجعجع مهندس للكلمة والفكر.

في قصة (الابن يوسف) يصنع الصوفيل هؤلاء الذين ما زالوا يحفظون في سلوكهم ما قاتل الآلة الكريمة» وادع بشر اهدم بالاتي، ظل وجهه سودا، وهو كظيم، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ابسك على هون ان يدسه في التراب لاه ما ما يحكمون. فهم جبابرة من يهرسون وفي قلوبهم وفي مقولهم، ولو ملوا

وفي اضراب عن الطعام، يسري الفئاق الاجتماعي، وينتشر للمراة، ويعرض انموذجا من مراقبة بعض الرجال عندما يكبرون، ويعور ساسة بعض الذين يتقاعدون فيهابون بخموش الشخصية، بعد ان ضم المنصب شخصياتهم وهم يملأون كبراسي لا يتحققون ان يقوموا عليها، وبين بلا وعظ ولا زجر ما تفعل ما الكيان من تزيق للشخصيات، وفضح لاسرارها.

من قلم روكس بن زائد العريزي

صفية بنت الارض

تأليف: جواد العناني دائرة الثقافة والفنون ١٩٨٣ عمان

في (صفية بنت الارض) يعرض لسلط الاخوة، كاك التسلط الذي لا يجر، ولا اسانية فيه، اذ كثيرا ما يجرم الاخ الاكبر اخوته من حقمم الانساني، وقد ذكرتي قصة صفية وحرمانها من بيت بقة وقعت، والاختلاف خبطت الفتاة للفتي، وعين المهر في جافة، ودفع وكان يوم الزواج مع جمهور من الفرسان والعرائس، وفيما كان العريس في الكنية مع جمهور الفرسان، والعرائس، ينتظر مجيء عروسه، فوجيء وهو على كرسية، بين يقول له: «ان شقيق الاكبر، قد ابتلاا وشقيق العروس الاكبر، قد ابتلاا العرس لاختلافهما على طنفة

يكتب كتابا عليها، في ١

اما مؤتمراتا، وما تنهت اليه من توصيات فيشير اليها بفقرة عابرة... هذا هو حال العرب دائما، مؤتمراتهم فارغة وكلامهم فارغ، لا يصلون الى نتيجة! ص ٤

ويستقرى الموانزة بلقاءة، «التوارع تنطق بايامها والمهر ينهر، والبوليس يكلم الناس بأبد جه، وقد اشترى معلقة عربية،

فعبج من قلة الدم الذي فيها.. وتجيء قصة الحدود التي تحرق قلب العربي، وتجل وجهه يعمر خيلا ثم يعفر وجلا، ما يمارس باسم العروبة بين أبناء العروبة الذين لا يفعل بعضهم من بعض الا حدود ومعية فيقول: «واجتياز الحدود من بد الى بلد آخر، لا يستمد شيئا من بلد عربي الى السفر من بلد عربي، الى بلد عربي آخر»

وهذا يغفر على بالك المراقبة الفكرية، التي تدر بها بالنداء، وكأننا نعيش في اوروبا في القرن الرابع عشر، والقرن الخامس عشر، ويعرض علينا دروسا في لغاتنا في الاخوي بين شعوب مختلفة في ديارها، ولغاتها واجناسها ومعتقداتها اصلا، وكان ما يقوله الاستاذ تأنيب صامت لنا بحق المائة والسنتين ميوانا..

فيقول: «وخاطر له انه يضع الوقت في امر يستع به كآبة الاستماع، وهو الاضال بخصيته، والتحدث اليها، مستجرا كمل الحقائق التي وقعت في طريفه، والافتقار التي وجهت اليه، ما لم

فعبج من قلة الدم الذي فيها.. وتجيء قصة الحدود التي تحرق قلب العربي، وتجل وجهه يعمر خيلا ثم يعفر وجلا، ما يمارس باسم العروبة بين أبناء العروبة الذين لا يفعل بعضهم من بعض الا حدود ومعية فيقول: «واجتياز الحدود من بد الى بلد آخر، لا يستمد شيئا من بلد عربي الى السفر من بلد عربي، الى بلد عربي آخر»

وهذا يغفر على بالك المراقبة الفكرية، التي تدر بها بالنداء، وكأننا نعيش في اوروبا في القرن الرابع عشر، والقرن الخامس عشر، ويعرض علينا دروسا في لغاتنا في الاخوي بين شعوب مختلفة في ديارها، ولغاتها واجناسها ومعتقداتها اصلا، وكان ما يقوله الاستاذ تأنيب صامت لنا بحق المائة والسنتين ميوانا..

فيقول: «وخاطر له انه يضع الوقت في امر يستع به كآبة الاستماع، وهو الاضال بخصيته، والتحدث اليها، مستجرا كمل الحقائق التي وقعت في طريفه، والافتقار التي وجهت اليه، ما لم

فيقول: «وخاطر له انه يضع الوقت في امر يستع به كآبة الاستماع، وهو الاضال بخصيته، والتحدث اليها، مستجرا كمل الحقائق التي وقعت في طريفه، والافتقار التي وجهت اليه، ما لم

فيقول: «وخاطر له انه يضع الوقت في امر يستع به كآبة الاستماع، وهو الاضال بخصيته، والتحدث اليها، مستجرا كمل الحقائق التي وقعت في طريفه، والافتقار التي وجهت اليه، ما لم

فيقول: «وخاطر له انه يضع الوقت في امر يستع به كآبة الاستماع، وهو الاضال بخصيته، والتحدث اليها، مستجرا كمل الحقائق التي وقعت في طريفه، والافتقار التي وجهت اليه، ما لم

أضواء

طارق زياد الفرخ

قال الابن الذي رسب في الامتحان لأبيه:
- أبي... اريدك أن تظلمه النور
سأل الأب:
- لماذا؟
الابن:
- حتى توقع لي الشهادة.
كان الزوجان يشاهدان فيلما سينمائيا فقالت الزوجة لزوجها:
- انظر الى هذا الرجل الجالس في المقعد أمامنا انه نائم منذ بداية الفيلم.
قال الزوج:
- أتوقظيني لهذا السبب التافه؟

شكرا للأصدقاء

* الأصدقاء: فهد الكيلاني، سلمان احم عيسى، مشهور ذيب الطوباسي... رسائلكم وصلت متأخرة...!
* علي العسلي - الصف الاول مدرسة الاطفال الأهلية، الهواية مشاهدة برامج التلفزيون، أرسل صورتك لنشرها في باب: أهلا بالأصدقاء...
* الصديقة مرفت أمين السعدي - شكرا للملاحظاتك على كتيبي التي قرأتها، وشكرا على أمنيتك بعودة فلسطين.
* الصديقة رغد محمود السعيد العجلوني - الهواية اللعب... لا شكر على واجب يا رغد.
* الصديقة خديجة محمد عبدالمالك الهان - الهواية المطالعة والغناء ولعب الرياضة.
* الصديقة سلام محمد علي محمد طوبالة - نرحب بك صديقة ومندوبة لنا في سحم الكفارات.
* شكرا للصديقة حنان احمد يوسف صالح العشي... كتبت قصة عن حقوق الوالدين توصي بها أن يعمل المرء على ارضاء والديه خصوصا أمه...!
* الصديقة سميرة محمد علي الاعرج... أعجبتني رسالتك وشكرا على شعورك النبيل تجاه ما نكتب وإن شاء الله نكون دوما عند حسن ظن الأصدقاء.
* الصديق محمد زهدي حمام... شكرا للمواد المرسله لنا فكلها مفيدة وسنعمل على نشرها إن شاء الله.
* بعث الصديق رجا فؤاد سليم العسلي بموضوع عن الدب القطبي، صفاته، فوائده... شكرا لهذه المعلومات وسنعمل على نشرها... أرسل رسوما توضيحية مع مواضعكم يا رجا...
* ملاحظة: نرجو من الاخوة كتابة أسمائهم على ورقة الاجابة وليس على الطرف فقط، ليسهل علينا التعرف عليهم... وكتابة الاسم على ظهر الصورة المرسله للنشر في باب أهلا بالأصدقاء... وأما بالنسبة للصورة المرسله فنحن سنعمل على نشرها في موعدها، فقط... أرجو منكم الصبر لكثرة ما لدينا من اصدقاء نعتز بهم وبصدقائهم...!

كتب لنا قصة بعنوان سخلجة قوم شكرا.
الصديق يحيى ابو عجمه ارسل ابياتا شعرية بعنوان نجوى القمر تختار منها:
كم دار حوك مجلس السمار
وسمت تلك مسارج الأكار
ورفت لثوبك في فلكام مجامر
ورفت اليك لولمعة التلکار
يا بحر قد أدرك حين تطاولوا
وسموا الي سمرق في اصرار
غرسوا بتراب مالهم وهلوهم
لكنهم غرسوا لغير نمار
شكرا يا يحيى لمصداقتك جيدة جدا
الصديقة رباب محمود عبيدات، ارسلت موضوعا علميا جيدا عن اكبر حيوانات الأرض حوت الكبريت الذي يزيد طوله عن ٣٣ م ويبدو للناظر وكأنه جبل ضخم من اللحم والدم. وشكرا يا رباب.
الصديق كاتلم صالح ارسل موضوعا أدبيا عن (ابو لؤس) الشاعر العباسي وقد ضمننا بعضا من أشعاره.
الصديق أنور حسين عبدالقادر نكته النبال من الوحدات... شكرا لموضوعك القيم عن علاج أورام الصدر بدون جراحة. حيث يشرح بطريقة علمية عن جهاز جديد ابتكره الهابيلانيون لعلاج أورام الصدر...
الصديق اباد احمد عبود من عنجره ارسل موضوعا مع رسوماته عن تركيب جهاز الاخراج عند الانسان... شكرا يا اباد.
الصديقة نسرين خابور ارسلت موضوعا للزاوية العلمية بعنوان النظام الذري. تتألف الذرة من القوة وفيها البروتون الموجب والنيوترون المتعادل ويحور حولها الالكترونات أو الشحنة السالبة الذي يربط بالذرة قوة جذب هائلة تعادلها سرعة دورانه حولها.
الطالب عماد حسن عجلاله العجارمة من مدرسة ذكور ماركا الاعدادية شكرا للقصة التي لقيتها وهي بعنوان تراب الوطن... تمكك جيدة يا عماد ولو كان بها بعض الاخطاء وهي تشل قضية فلسطين حين لعلنا الانجليز ثم اصطلحوا لليهود... وتمثل للشعب الفلسطيني.



محمد طلال شموط



منال علان



وليد عبدالكريم السيد



لؤي فتحي محمد القضاة



منى ابراهيم سمارة

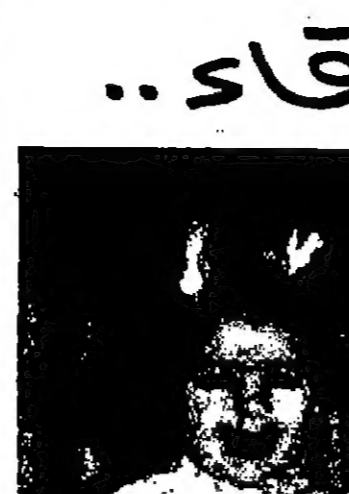


حمزة عدنان العداربة

أهلاً.. بالأصدقاء..



ابراهيم سمير عبود



بيات محمديا من - منة



بشام محمديا من - منة



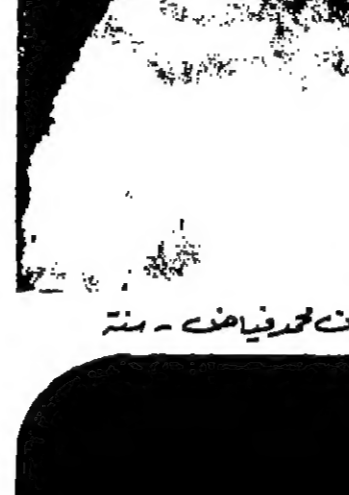
شيرين امين السيد معير



سونيا السطري



لينا محمد حسن



زينة عيسى حنتر



ليث الزعبي



لؤي وداد وصفي الرمحى



علياء التمرقي



أكرم عفانه



زيد الحيارى



فادي جميل عساف



عائشة داود صقر



شيرين رجائي



يوزن عبدالكريم



حنان علي بدران



وسيم حمد



حمدي محمود ورده



محمد صبحي محمود موسى



طارق عمر قادري



عادل صبحي عزموس



رونزا محمد ابو شربى



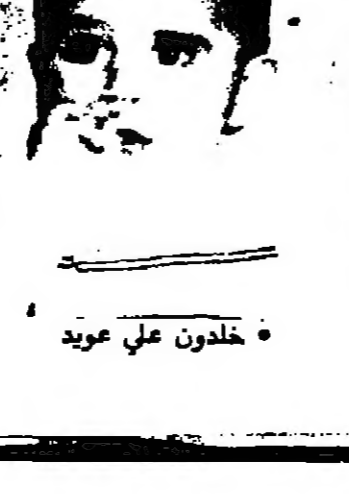
خلدون علي عويد



رشا مشهور محمود



وليد خلقي خالد الزعبي



كتابات جديدة:

عنك تسرق الشمس

بقلم: ماجد شاهين

تسافر، ويكون لك في كل محطة حديث.. يكون لك انتظار، ترهقك الرحلة، يحف حلقك حتى من الماء، إنما لا يرهقك الموقف!

قامت نخل لا تحتمل، ووجهك قمر لا يغيب، وحيث تكون أنت يوجد الودع والوقت وتبرز الهوية، فعينك هوية كل متعب، حزنك الصحراوي الممتد كغاية يرسم ملامح الجراح العتيقة.. والحبيبة.. وأنت تبقى رؤية الكولوميين ونبض كل الشاردين وفي كل الأحوال!

تأتي غريبا، وتشتاق إليك كل المرافة.. الأحلام.. يجدونك حزنا، إنما أراك الصوحة والعزيمة.. هم يأخذون منك لباليهم، وأنا أقطف من وجنتيك زهور اللوز والتذكارات، وأحملك ترتيلا غالية!

قد يزرعون رموشك المتساقطة في الأرض، ليحمونها شوقا وأحاسيس كرامة.. لكنني أحملك في الصدر حمامة خير وأمتداد، وأزرعك في القلب غصن محبة.. ها هي الكلمات توحى بك إلي أو هو العجز رحلة اغتراب فبنينا، لكننا الحياة ستكون منك، إليك... وسيتاتي لوقدك الدافئ كل الحيارى والنوارس، يجتمعون إليك، يسمعونك.. ثم تشرق الشمس!؟

العلاقات المنتظر..

شعر: رياض العزه



سام سام
والياس يبلغ منتهاه ولم تزل
نفسى تصارع في ظلام مدلهم
صوتى تجاوز كل آذان الورى
ويكاد يسمع الأسم
فألى متى صمت القبور يلفنى
وتذيني نار الألم؟
أهى النهاية
أم عذابات الخاض المحتوم؟
أهو الندم؟
أهى النهاية
أم تراها بدء ارحاض فجر لم
يتم؟
لا ريب في أن الولادة صعبة
وبشائر الاشرار تسبقها الظلم!
لا ريب في أن الولادة قد دنت
فترقبوا بعث الحياة من العدم!
وتنبأوا لحدوث معجزة ستأتي
يوم ينتفض الصنم!
هو ذا يحدى بي ولست أرى
ما كان في عيني من ضعف الهرم!
هو ذا يطل على الوجوه
محطما كل القيود
ولباس تاج الشم!
هو ذلك العملاق ياتي
هو يعزبي القلوب والقصائد ياتي
مشربا من سيقن القاع
مرتقا إلى أعلى القمم
من غابر التاريخ ياتي
نافثا قهر السنين
وباعثا أجداد أبطال المهند والقلم!
لا قوة في الأرض تبلى رصفه
القدري
مكتسحا كل الطفيليات والأقزام
أشياء الرمم!
هو في نهايات الطريق
لكي يعود كما ابتدا
طودا تلامسه السماء
ورأسه يعلو على كل الأمم!

اعزف رنين الحزن

للشاعر: محمد احمد ابو غربية

اعزف رنين الحزن فوق جناسي
لسو ذلك اهرام لما هز الورى
لو فاضت الانهار تتبعل القوى
لو مالت الافلاك تدفن- كبدتها
سأذا اقول نادا أدت مشاعري
واميل في رأس الصوفى كطلقة
قد كان مشحونا بنار عزيمة
في صوته حق ولجلجل في الشرى
شدت فلسطين الغدا غضبائه
اخلاصه ووقاؤه وضيمه
واذا العرائش قد بدت في دربه
كم عاش في الاحوال يهدري الحمى
والحادثات عودها وشورها
ما ان تزول العاصفات وروعها
كثرت جراح العمر في جدالحمى
تبدو الحياة جريحة هل نترمي
وعرويتي قد غادرت امجادها
لتحضر ولسوحة عجزها
قد كان في شعبي يؤجج ثورة
لنغتامة في عزمنا نغم الوغى
واليوم يامل ان يقر ضميره
لنعيد امجاد العروبة تزدهي

عنه المحرر الثقافي.. الحس القراء

على اية حال فان الصديق عبداليديع يمتلك الرغبة في كتابة الشعر، ويمتلك لغة لطيفة - يمكنه ان تعهد نفسه بالقراءة الدائمة ان يلج ميدان الشعر.

يقول في محاولته:
شعرك سيدتي، هذا المجنون -
يسافر في كل مكان
فيقبل النجوم
ويعلق الغيوم
ويلتقي بالناس في كل زمان
يزوي عنك
يا زهرة اقحوان

• الصديق احمد حسين ابو غوش - عمان.

كتب هو الآخر محاولة في الشعر اطلق على محاولته «حنيني اليها».. ورغم ان الصديق احمد لا تتقنه اللغة الجميلة، والمحاولة الجادة الا ان «محاولته الشعرية» تقع في التبسيط وتتجاوز قواعد وشروط الشعر.. بالإضافة الى الاضطراب في تناول المحاولة من حيث الرؤية والتركيب

كل مساء
اقضي ساعات فوق ذراع الحلم الوردى
واحلم
ويخيل الي انني مازلت اعانق كفيفك واحلم
كل مساء
اتخيل انني بجوارك
ويخيل الي انني مازلت اعانق اصدا حوارك.

• اما الصديق طلال يوسف ابو عماره فارسل اليها محاولة قصصية بعنوان «صيني يا جده» ويبدو انها محاولة اولى في كتابة القصص رغم ان موضوعها «جليل» ورغم ان طلال يحاول في جهد واضح ايصا معنى ما للقرارة من خلال هذه المحاولة.

نرجو للصديق طلال استمرار المحاولة.

• الصديق صالح احمد محاسنة ايضا له محاولة قصصية بعنوان «رسائل شوق» وهي محاولة جيدة على طريق الكتابة القصصية.. ننصح بالاطلاع على الممارس القصصية العربية والغربية، حتى تكتمل لديه الاداة الفنية لمعالجة النص القصصي.

• الاصدقاء: احمد الكوايلة، نعيمه عبدالرحمن الاحمد، عبد الصمد عطوان الزبيدي، واحمد عويس.. وصلتنا منهم محاولات شعرية، تقع في ذات الاخطاء، التي يقع فيها الاصدقاء من مبانة في اللغة، وتجاوز لشروط الشعر وقواعده، تتنمى ان يصننا منهم محاولات جديدة.

المحرر

حيدر حيدر عكا...

شعر:

مصطفى الجعدي

من سور عكا، ونابليون منهرم
لا تحجب القيمة الرغاء، شمس ضحى وان توارت عن العينين من حين

على الزناد بناني جد ضاغطة
معى شراري على بحري اسيره
سأحرق الضيم في احشاء مقفرة
وامطر الحقد ريتا كي يؤجج بي
كم عين باكية، في جنح خالكة
من ارض غزة، من يافا الى صدد
ياكفر قاسم اي النار سوف يفي؟
يادير ياسين في الاغلال مثقلة
سأحمل الجرح في ابد.. مشرجة
وامطر الخنجر الظلمان اوردته

يا ساقى الكيف ماذا جئت تسقيني؟
هل تسمع الطير والاصباح مرتين
ام يورق الزيت، مخضر الغصون بلا
في قبعة الليل، تشدو عذب تلحين!؟
ماء فرات بايد السحب مشحون

اسائل الليل كم ابقى اسير دجى؟
نواشب البين الفت ما يجيئتها
في نجم نحس بسدا في عين مجنون
جيشا من الهم والأرزاء يغشونني
اصارع الدهر حتى كاد يصرعني
باس الكرامة في نفسي اصبل قوى
تسبح زندي من ارض الجدود ومن
لولا بقايا مضاء من سراكيني
رغم السوادى، وانف النكس صيون
تاريخ جالوت، بل تاريخ حطين

حول البحث الحرد ضحي:

قول حذرآه على البحر المتدارك

تأليف: صالح الحياوي

بقلم: كمال رشيد

وجود اكثر من صورة للتفعيلة الواحدة باعتبار تقسيمها الى عناصرها الاساسية من اسباب وأوتاد وفواصل، كتفعيلة (مستفعلن) مثلا التي تأتي على صورة اخرى هي (مستفعلن) ولكل واحدة عناصر تختلف عن الاخرى وكذلك غيرها.. من التفاعل ومن هنا بدأ الباحث يركز ويبحث في أمر التفعيلة موضوع البحث (فاعل) فهداه طول التأمل والتحليل، الى ان هناك صورة اخرى لها وهي (فاع لن) كما جاء في البحث، وبعد ذلك اصبح (استنباط صورة) (فاعل) امرا في غاية البساطة، بتطبيق قواعد الزحاف المعروفة على صورة (فاع لن)، وهو بالذات (زحاف القبط) اي حذف الساكن متى جاء خامسا وثاني سبب.

وبعبارة اخرى، فان تجوهر الموضوع في الواقع يتركز في استنباط الباحث للصورة الجديدة (فاع لن)، التي اعتبرها الصورة الحادية عشرة من صور التفاعل المعروفة.

وبالرغم من صغر حجم الكتاب، فاننا نعتقد انه ذو أهمية كبيرة تتوق حجمة كثيرا، وقد جاءت عباراته مركزة بشكل كبير، وكان يمكن للمؤلف - فيها نعتق - ان يجعله في ثلاثة اضعاف حجمه الحالي لو شاء، بإيراد تفاصيل وشواهد اكثر، والتوسع اكثر في تاريخ العروض وهكذا، الا انه كما يبدو فضل قاعده (البلاغة في الايجاز)، واعتمد على ذكاء وقدره القاري - الذي لا بد وان يكون متخصصا - في فهم تلك العبارات المركزة، واستيعاب الاشارات الكثيرة التي تناثرت في الكتاب، والتي تدل بشكل واضح على قوة الاستنباط والعق في التفكير، ومنها على سبيل المثال -

• يرى المؤلف ان ندرة الاشعار التي قيلت على بحر المتدارك في العصور القديمة كانت هي السبب في عدم ذكر الخليل بن احمد لهذا البحر.. حيث يبدو انه لم يسله «منها شيء». وكانت هي السبب ايضا في عدم استنباط الأخفش - واضع بحر المتدارك - للتفعيلة موضوع البحث، لان تلك الاشعار بسبب قلتها لم تشمل كما يبدو على هذه الحالة من حالات الزحاف وبالتالي لم يسجل لها قاعدة.

• أخيرا وتحت عنوان (أهمية هذا البحث) يرى المؤلف ضرورة ان تشمل كتب العروض بعد اليوم على اجازة هذه التفعيلة، واعتبارها تفعيلة شرعية وسلمية. ونحن نضم صوتا الى صوته، ونسجل له فضل الريادة والسبق في هذا الاستنباط الهام، راجين من ذوي الاهتمام والاختصاص من شعراء ولغويين ونقاد وعروضيين ان يعطوا هذا الموضوع ما يستحقه من الدراسة والبيان.

يطرح الاستاذ صالح الحياوي في كتابه الجديد الذي صدر مؤخرا عن دار الفرقان تحت عنوان «قول حذرآه على البحر المتدارك» وهو قضية استنباط صورة جديدة لتفاعل بحر المتدارك وهي (فاعل - ب ب)، اضافة الى ما تعارف عليه العروضيون الذين حصروها في الصورة الاصلية (فاعل - ب - ب) وصورتها (فاعل ب - ب) (فاعل - ب - ب) للشعراء المتأخرين. ومع ان الكثير من الشعراء المعاصرين كانوا يستعملون هذه التفعيلة، الا انهم كانوا يفعلون ذلك اما دون ان يشعروا بورودها في شعرهم او تجاوزا للقواعد، الا ان باحثنا يكسب هذه التفعيلة صفة الشرعية.

وقد اعتمد الباحث في بحثه اعتمادا كلياً على قواعد علم العروض المعروفة للتوصل الى استنباطه، وبعد ان تم له ذلك بشكل سليم ودقيق احب ان يدعمه بالاستشهاد باشعار عدد من كبار الشعراء الذين يستعملون هذه التفعيلة وعلى الأغلب دون ان ينتبهوا الى انهم خرجوا على قواعد العروض المسجلة في الكتب - كما جاء في بحثه بشكل مفصل - كما نوه الباحث الى ان استعمال هذه التفعيلة قد انتشر في العصر الحديث حيث كثر استعمال بحر المتدارك وبخاصة في اشعار الاناثيد وكذلك في الشعر الحر الذي يتكفي على هذا البحر بشكل ملتب للنظر.

وقد سبق ان قامت الشاعرة نازك الملائكة بالتعرض لأمر هذه التفعيلة في كتابها (نفايا الشعر المعاصر) بعد ان وقع لها ما وقع للباحث، اذ وجد كلاهما نفسه يقول شعرا موزونا يتمشي مع الحس الموسيقي وتراحم له النفس، ولكن هناك من يقول له: اخطأت وخرجت على قواعد العروض. وقد تعرضت الشاعرة لهذا الموضوع بصورة تختلف، فلم تعتمد على قواعد علم العروض، ولكنها اعتمدت على رأيها الفردي وحسها الموسيقي، وهو أمر غير كاف في مثل هذا الموضوع الجديد. الا انها في نهاية حديثها تركت الأمر للشعراء والعروضيين للأخذ بهذا الرأي من عدمه.

ان هذا المقال لا يغني القاري عن الرجوع الى الكتاب نفسه لمتابعة الخطوات التي اتبعها المؤلف بشكل تفصيلي الى ان توصل الى استنتاجه، الا اننا نود القاء أضواء على هذا الموضوع وأهم النقاط الواردة في البحث. وأول ما يفرق الى الذهن هو التساؤل عن السبب في أن أحدا من الشعراء أو علماء اللغة لم يوفق للتوصل الى ما توصل اليه باحثنا. وفي رأيي ان الذين تعرضوا لهذا الموضوع قلّة، وربما لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة، لأن القول على هذا البحر.. لم يكن بالأمر المنتشر منذ أقدم العصور حتى بداية عصرنا، وبالتالي لم يثر هذا الموضوع انتباه الكثيرين، وبذلك بقي البحث في هذا البحر كأنه «مادة خام» الى يومنا هذا، فجاء هذا الباحث، وانطلاقا مما عرضه في فصل قصة هذا البحث، وبحكم تخصصه العلمي - الهندسة - وما يولده ذلك التخصص من قدرة على التحليل وصنع البدائل والتركيز والتدقيق والوقوف عند كل كلمة أو إشارة، فلفتت انتباهه واستحوته فكرة

أخبار ثقافية



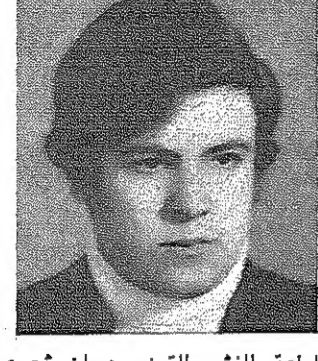
٣
مجموعات
شعرية

محمد القيسي

• في عمان، وعن دار الأفق الجديد، صدر ديوان جديد للشاعر محمد القيسي، بعنوان (في هوى فلسطين) ويتضمن ثلاث قصائد كتبها الشاعر للفتيان.

• في دمشق، وعن اتحاد الكتاب العرب، صدر ديوان آخر للقيسي يحمل اسم (كم يلزم من موت لتكون معا).

• وعن دار الاداب في بيروت صدر ديوان ثالث بعنوان (الوقوف على اطلال جرش).



تداعيات
ابراهيم خليل

يصدر قريبا في عمان، عن دار آسيا للطباعة والنشر والتوزيع ديوان شعري بعنوان تداعيات ابن زريق البغدادي الأخيرة، للناقد والاديب ابراهيم خليل. يتضمن الديوان عددا من القصائد التي تمثل تجربة خاصة وجديدة في الشعر المحلي.

سبق وان صدر لابراهيم خليل:
• الشعر المعاصر في الاردن - عمان ١٩٧٥
• في الادب والنقد - دمشق ١٩٨٠
• من يذكر البحر - قصص ١٩٨٢

ويصدر له قريبا عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع كتاب في القصة والرواية الفلسطينية.

ندوة الاحد في رابطة الكتاب

ضمن برنامج ندوات الاحد التي تعقدها رابطة الكتاب الاردنيين، تقام يوم الاحد القادم ١٩٨٤/٢/٢٦، امسية قصصية يشترك فيها كل من القاص يوسف ضمره والروائي جمال ناجي، يدير الندوة ويقب عليها القاص الياس فركوح.

ندوة الاربعاء في الرابطة

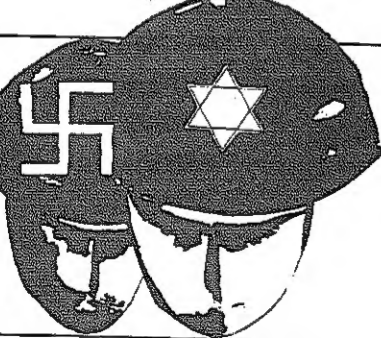
اقيمت في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين ضمن سلسلة ندوات الاربعاء، ندوة فكرية وفلسفية بعنوان: «أزمة العقلانية في المجتمع العربي» شارك فيها كل من الاستاذ حمد الفرخان، د. احمد ماضي، ود. عادل ظاهر.

ادار الندوة الناقد احمد المصلح.

المختبر محمود عباس

الوجه الآخر

العلاقات السرية بين النازية والصهيونية



عن دار بن رشد للنشر - عمان، صدر حديثا الكتاب الثالث من سلسلة اصدارات عباس لعام ١٩٨٤، وهو كتاب «الوجه الآخر - مؤلفه الدكتور محمود عباس (ابو مازن)، ويقع الكتاب في حوالي ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير، ويتناول بشكل دقيق ومفصل تلك العلاقة الوطيدة التي ربطت بين النازية في ألمانيا، والمنظمة الصهيونية العالمية، وما ترتب على تلك العلاقة من مشاركة واسعة جدا من قبل الصهيونية، في المجازر التي نفذت ضد اليهود في أوروبا بوسائل عديدة.

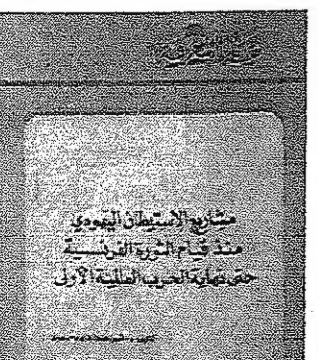
اصدارات جديدة



تيسير سبول: العربي الغريب

عن منشورات دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدر قبل ايام كتاب جديد للراييل فايز محمود بعنوان تيسير سبول: العربي الغريب، ويؤلفه يتناول المؤلف بعض الجوانب من نتاج الاديب الراحل تيسير سبول كان قد نشرها في الصحف والمجلات العربية. والكتاب يكشف بعض الجوانب الخفية من حياة تيسير سبول ويقدم اضاء على بعض نتاجاته الادبية.

يقع الكتاب في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط.



مشاريح الاستيطان اليهودي

حتى نهاية الحرب العالمية الاولى ضمن سلسلة كتب عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت صدر قبل ايام كتاب جديد للدكتور امين عبد الله الحديفة من حياة تيسير سبول ويقدم اضاء على بعض نتاجاته الادبية. ويقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من القطع المتوسط ويضم سبعة فصول تتحدث عن الاستيطان اليهودي في ظل التوسع الاميرسالي الغربي، والنزعة الانتدابية في الفكر اليهودي الغربي، فلسطين النزعة الاستيطانية في الفكر اليهودي الروسي، هجرة وتزل الصهيونية بين الغربية خلال الحرب العالمية الاولى.



ظبية.. تدفخ رأسها في البحر

قصيدة جديدة للشاعر: علي التبري

تتألم الصحراء في عينيك
فانتقي من الكنان رمحا
يشق النقع المفق في جوار الصمت
من عهد الرحيل إلى زمان الحب كالاطفال
خلف دم المبادئ الذبيحة
وتجني تعويذة الموت المشعوذ في مخيمنا الجديد
بريق صفراء وبنار شوي صفحة
من حلم رمل البعد بالظلال الفقيده
من لغة الاعراب للكل الماروخ من بعيد..
من جنة صلبوا بها قعر العشرة من سبوت
تستعبد بعطف قيصر من تباريح النخيل
يا ظبية البحر الحمل بالحنين والحقائق
والبكاء على مشرنا القليل
من ليل تادية العيالات.. الملاحه للرياح
قومي.. اخذني وتجملي بالليلك الدموي
في عرس الجراح
يا ظبية انتقي..
من لحمي الميت في الطرقات ابدانا
بصمتي او شديدي
ودعي اصابعك النخيلة تصطفي
قطف الرسامة من وريدي
في موسم الغضب المكس فوق امعة الرحيل
صبي ليهيك في الرقاد وجدي ناري المصاعه
بين طمس دمي واهلي..
يا ظبية اعطني..
خيط الردى المبلل بالمطر الباكى على طرفي
كم ضعت في صحرانهم قبلي
فتملحي نزلي..
انا مدح في اليبس الغرورق الاهداب
لا ادري متى اشتار جوجورتي
ولا ادري متى انجو من القفر
فالقائمون القاعدون الساجدون
على الشواطي اسلموني للعداء
وعلقوني دمة فوق المراقبه
لم بين منهم سوى التسيب
من شق الى عسق..
هذا انا..
في العشق محقق غدير الانبياء
ومن خفيض الحزن مبتدئ
الارض فوق الظهور
يلث في المداين مبدئي
والبحر يهدر في عروق يدي
يا ظبية احكمي لكان غربي
وترسمي اثار مقلتي الجديدة حاذري

فجهنم الحمراء رابضة وراك حاذري
وجهنم الحمراء رابضة امامك حاذري
وتعطري..
شوبا واقمارا يشعثها دمي
من مارج في ماتي انتقي
لا تركيني رائح الصرخات دين ي تبادلني الجنون
على ذري الريح الدارة باسم تابوتي وقيري
مدني يدك.. فقد وقفت عليك اقلادي وخمري
ويستل بين يدك امري
هاك القناديل المشمة البريق
تحمي بقع النجيب على القميص وكذي غربي..
جرحي بحدتي
بانك من ليل ما وشت
اعدت في منفاك مندولا
ولدي ليات الروح في لجسد القمي مسحت لي عرقى
بالله..
بالعشق الطريد.. اهيب لا تندي مواعيدي
اخرجي من آخر الظلمات في الصحراء
والتمقي بعدد البحر
ان سلوه محنة ليل على كفي
وها انا في حنايا الماء
من جوع ومن شوق امد لك الذراعا
دقي صدورهم الكؤومة عشر مرات
وشدي عنوة اردائهم
وسليمو عني
وجوم ثيابهم امسي بشير
هناك في القيمان ظل نبيك المنفي معتكفا
ونحن اليك عنا
لكننا رعشاتهم وظلالهم
ستتي بشي من دمي
فهم الذين تقصوا افعي وعادوا في الظلام
بانجمي..
لغة المراكب دون هذا الحلم
والرحمن لا يدني اليه دما يتناق في النفي العذب
والبحر انتهى لدم يجامل قلب ظبية
كلوم عادوا وما عاد القريب
لو كان يجدي هناك ثوب العرس
لاعتقت جنون العري في الصبح الكئيب
لو كان يجدي جز شعر النائحات
لجيت بيع الشفاير
غير ان البحر منفلق ومعتذر
عن الافشاء بالسر الردي
والوج مذهبول ودعته على الجذاف صاحت
«ابن عاشق ظبية البدوية الاحلام»
يا المتجملون بصمتكم..
ما باله لا ينجني ليل الزمل المجل بالاسي معكم
اني ارا ممددا في تلج امدمكم
ضيمت القمر الحني بالدم الصفي لم
في البحر ضيمكم..

الظبية
أيامي ليست مسكونة بضباب الماضي
وأعصابي لم تخذلني بعد
أعرف أن ثمن الاحانة غال
فلا أسارع الى اقترافها
ثمة أناس أدنى من اليهائم
يقتنمون الفرص ولا يؤمنون بأي شيء
ولا الفرحة تهجم ولا للمصيبة تبكيهم
ويلسعون غيرهم أينما يجدونهم
أدركت انهم يصرخون بأعلى أصواتهم
في طول البلاد وعرضها باعتزاز
متدبرين بأنهم لم يعثروا قط
على أحد يفعل الخير غيرهم
أما أنا فلا يداخلني الخوف
ولا ترعزني المتاعب اليومية
فالحقد لا يحتاج الى تعب كثير
أما الظبية فسمي لا يقدر عليه الضعفاء
الخطيبة
في الليل سقط الثلج المدرار
ورقصت العاصفة الثلجية باقتدار
لكنها لم تخدم بسمة الصباح
على شفاة النائمين بارتياح
في الليل حاجت الغاية وماجت
تدلت أعرافها الى الأرض
وكان الشيطان الملعون
قد تخفى في حضنة الحنون
في الليل بكى القمر من السأم
وتلفع بالضباب بالم
وهبطت العاصفة الكونية مشرعة
مزججة الى المحيط مسرعة
في الليل ضغطت الحرب على الزناد
ودق جرس القبر بعناد
وترامت لي أمي شاحبة
تحت صليب كبير باكية
في الليل ومن وراء تل عتيق
أخذت خطيبة أخي الشهيد في التحديق
تنظر بأسى في الأفق البعيد
بعد أن أضاعت نور العقل العتيد

ونظرت، والحيثان حولي
أبصرت طيفك دامها
ووراء ما شفت يا سمره اهلي

تتأمل الاحزان والجثث القريبة والبعيدة
تصيح الالام والطرق صالحة لغريان الفجعة
أين ظبية؟
لم تقل شيئا عن الطوفان والامرر المصدر في بشائهم
الى القرب السعيد..
يا وبع ظبية! لم تقل عن عرسها
غير الذي قالته دمعتها على قبر الشهيد
لا تقلقوا! فالان ظبية سوف تأتي
صدمها مهر محض من بعيد..
وعلى يديها جثة
لعريسها المود في بحر السلامة والمسرة
ستلطف في الدن العسية شارعا من بعد شارع
ستجوس أعماق الحواري والبيوت
تلقني على العرب التحية..
من لم تره ظبية المنفى المهرج
بالرثاءات الخجولة والواجع..
ستدق عند الفجر بابها
تهدي مجدافا وجثمانا وثورة
تروي له ما دار في زمن التبرج والكتابة!

يا ظبية انتقي على الزمن اليباس
لا تدفني عينك في القاع المديين يتم واقترب
ردي دموعك عن مناديل الخلفة
بخري دمك المزخرف في لواني الماديه ان لم يصل
ما دار من لفظ «الفرجة»
حول مدمك الحاضر
للاثير المتباح
فلتعلمي اني عجمت شهيقهم وزفيرهم
باب الحديث مزين بجراح ظبية حاذري
حاذري
من ليله يغفي الحديث بها لتقطع الرقاب
هذا دمي في هجة التليل انتبه..
صرنا الى موت خبيث الطعم
معجون مع الخبز المرحل للقلوب الطيبة
لا تأكلي من زاد هذا البر
اني في انتقارك عند باب البحر لا تبني
وضميني جريحا او قتيلا
هزي عروق البحر واخشي قليلا
في الجو طائرة معادية
تعد مضارب الصحراء والصحراء لاهية بثارات القبائل
وصراطها الدموي متوج ومائل

بانوراما الثقافة



«أجاء ديفار وباتمة السبع الحبيبة»
توسيع الفهم للفكر والثقافة
الثقافة أو البنية، وقد أعطى
«الاسرار» وبقية السمين في
الكتاب اهتماما كبيرا بالقيم التي
هربت تحت غطاء الفهم
التكنيكي، وزعموا بأنهم طرخوا
تساؤلات لا يمكن حلها سوى عند
الفيلسوف الجمالي الذي يضع نصب
عينه احترام القواعد والمعايير
التي يمكن توسيفها في أشكال
الصار التلقيني للفنون. ان
الفلسفة في نظر هؤلاء تعد بحد
نظر النظرية النقدية، لها فان
«كون لياس» في دراسة المنشورة
في هذا الكتاب تحت عنوان «توثيق
صدق الكتاب» يرفض ما يراه
محاولة سفسطية (التي يذمها
النقاد الجدد والكتلون على
اختلاف مشاربهم) هذه المحاولة
التي تسقط كل حديث عن واضح
الكتابة لصالح الفهم الموضوعي
للنص، ويجب علينا - كما يقول
كون - ان نضع حدا بين تلك
النسويات التي تقيمها في الاثر
الفني (مثل النضج، الذكاء، الخ)
وبين انطباع المؤلف وهو يستعرض
الفضائل نفسها، وهي هذه الحالة
فتمثل تمثيل في روايات عديدة الى
تحديد السواقف والاحكام التي
تكشفها لنا استجابتنا لعالم الاثر
كما تفعله الرواية.
والعقالات الثلاث المتبقية من هذا
الكتاب تعكس لنا جميع علم جمال
الادب القسمة على المعايير
«الحديثة» الزعم بأنها الحالة
المنطقية المتطرفة للاعمال الادبية.
لقد اسمى «بيتر لامارغ» مقالته
التي خص بها هذا الكتاب «الوهم
والواقع» على الرغم من ان لها
علاقة بالموقف الفلسفي عند
الحديث حول «شخصيات» الرواية،
وكما هو متوقع فقد تمسك
«لامارغ» بالقول بأن احكام
الشخصيات القصصية تخضع الى
النطق وتقوم على الدليل.
وينتهي الكتاب ببغلة كتبها «ر»
و. بيردزور» حول «رقابة الآثار
الفنية» ويذهب فيها الى ان الرقابة
ليست لها معنى بالمقد الذي ينبغي
ان يتضمه القريب وهو في موقع
الحكم على العمل الادبي.
ان هذا الكتاب ينتقل بنا من هذا
المحج الاخلاقي الى الجمالي
ويجس لنا مشكلات تجت من
المحاولات التي بذلتها نقاد الادب
وتركوا نتائجها مفتوحة وهنا يأتي
دور علم الجمال - وفقا لهذا الكتاب
- في الاجابة عن التساؤلات التي
قتل النقاد في التوصل الى حلها.

ليو تولستوي سينما
بعد عمل مستمر وشاق، دام أكثر
من ثلاث سنوات انتهى العمل
والمرجع السوفياتي سرجي جبر
سيفوف. من تصوير فيلم حول
حياة الروائي الروسي الشهير
ليو تولستوي.
تدور معظم مشاهد الفيلم واثنا
في قرية «ياسانيا بوليانا» بلدة
المسجون في هذا الكتاب - على

حكم الموت، والنظام الاجتماعي
يقوم فقط على اساليب دولة
الشرطة، وما يميز الفلسطينيين هو
انه كل مبادرة او عملية من جانبهم
فانهم يؤمنون بثقة وتصميم. هذا
هو امر عصري، ونرى مصاندة
الفلسطينيين، وتسمى نرجح
الفلسطينيين، هذا ليس حلا وقعة
خرافية عربية، عندما زرت مخيم
لللاجئين للمرة الاولى في العام
١٩٧٠، سألني مرقات:
- لا تستطيع وجودك معانا؟
اجبت، بالطبع حالتنا ممتازة،
وبالفعل كنت أشعر شعورا
مستازا، اردت ان لقي هناك عدة
ايام فقط، ولكني بقيت مدة ستة
اشهر مع الفلسطينيين وانا سألتي
لماذا بقيت هناك كل هذه المدة،
فاجبت بأنني وجدت هناك شيئا
أصليا، شيئا حقيقيا، هذا يعني ان
تكون في قلب اغنية، اغنية عربية،
لا رواية وخيصة.
بعد هذه الاجابة دار بين جهنمه
والمراسل الصهيوني، هذا الجوار
الطريق،
المراسل، ولكن فلسطين قائمة
فقط في ادمغة الفلسطينيين
جهنمه، وهي قائمة في رأسك، والا
لما كنت جالسا هنا وتحدث معي
عن فلسطين.
المراسل، حتى الان فقلت جميع
المشايخ السلية التي يبحث حقوق
الفلسطيني، هل الحل السلمي
ممكن
جهنمه: لا تأتني، لست
دبلوماسيا
المراسل، حل انت شخصيا
مقاتل
جهنمه، «للك» يكف عن امر
واحد وهو انك خلف من انتصار
الفلسطينيين.
المراسل: لا، ابدأ انا، انك بأن
الفلسطينيين ستصرون لك
جهنمه، حقا
المراسل، حقا
جهنمه، ان كان الامر كذلك فانا
اقول لصديقك بشكل استثنائي
انت خاطئة.
المراسل، ربما مرة في الزمان،
ولكن حتى الان جرت مياه كثيرة
في نهر الاردن.
جهنمه، لم اقل انهم سينتصرون.
فقد انتصروا انهم موجودون ولم

سينما
دمدمة سمكة
آخر افلام
فرانيس كوبرولا
«أقدم سمكة» هو عنوان الفيلم
الآخر للمخرج الشهير فرانيس
كوبرولا، تدور أحداث الفيلم في
منطقة «تولسا» في «أوكلاهوما»
وهي مأخوذة عن رواية للكاتب
«اساي هنتون»، وقد شارك
كوبرولا في كتابة السيناريو.
وقد فعل كوبرولا ان يصور بعض
مشاهد فيلمه الجديد بالأسود
والأبيض وبعضها بالالوان، من
لجل نقل التأثير الذي يريده كوبرولا
الذي رسخ اسمه في الفكرة بعد
فيلمه «العراق» و «يوم القيامة
الآن» وقد دخل كوبرولا مع هذا
الفيلم مجال التأليف الموسيقي،
فقد وضع بنفسه الموسيقى
التي تصاحب الفيلم.
فن تشكيلي
أدجار ديفا
رسم الأشكال الاحادية
«بناسبة مرور مائة وخمسين عاما
على ميلاد الرسام الفرنسي الشهير
«أدجار ديفا» نظم في مدينة
«تولوز» في «بلاسانيا الاتحادية»
معرض فني ضم (٢٣٦) لوحة من
لوحاته.
يقول ديفا موضوعا فلسفيا
الفني،
«كل شيء جميل في هذا العالم
الغريب الأجل بالكان ولكن فناة
بأريسية تفسد اللباس بذراعين
عاريتين بالنسبة لي أكثر جمالا
والغنى قيمة».
والسبب ديفا، آثار متميزة في
الزمن، فهو لا يسعى الى الاشكال
المعقدة المتجمعة في مكان واحد
بل يبحث دائما عن الشكل الاحادي
البسيط ويركز عليه ويصنعه مساحة
اللوحه كلها.
يقول ديفا
«ان الفن ليس الاسباب
والانتشار والما الترويجي»
ويعين يلتقط ديفا مضامين
لوحاته، ويختار لها اشكالا مناسبة
ليعبر بواسطتها عما يدور في ذهنه
فكانه يشد دائما على ان تلعب
استل اللون فعليا التوازن مع
طبيعة حركة الاشكال المقترحة
والمنطوية على سطح اللوحه
بأبعاد منظورية النمط.
يقول ديفا في رده على زملائه
الرسامين الانطباعيين،
«انتم تستخدمون الحياة
الطبيعية في حين استخدم انا الحياة
الاصطناعية».
سام شيريد
يرسم صورة الغرب الحقيقي
على ختبة مسرح برودواي،



سبع وليا المقد شاهد في المعمار العربي في لندن



حضر سمو الأمير حسن ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية حفل افتتاح معرض «فن المعمار العربي» في لندن الذي نظّمته غرفة التجارة العربية - البريطانية

لاظهار ثراء التقاليد المعمارية العربية وتنوعها وإيضاح كيف أن المعماريين البريطانيين العاملين في الشرق الأوسط يستوحون أفكارهم من التراث العربي. ومن

المُتوقع أن ينقل هذا المعرض إلى مدن أخرى في بريطانيا والشرق الأوسط فور انتهاء فترة عرضه الأولى في المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين.

نحسبون عارماً... على إنشاء مجمع اللغة العربية..

القاهرة - رويتر - احتفل مجمع اللغة العربية في القاهرة بمرور ٥٠ عاماً على إنشائه في وقت ارتفعت فيه أصوات تحذر من تدني مستوى اللغة العربية وأنه حتى بين المثقفين هناك من لا يحسن التعبير الشفوي أو المدون بالعربية.

وقد بدأت هذه الاحتفالات يوم الاثنين.

ولا يزال هناك حتى بين المثقفين من يعتقد أن كل مهمة المجمع هي البحث عن تعبيرات تدعو إلى الضحك لتعريب مصطلحات أجنبية يرون أنها أصبحت مفهومة من الجميع بحيث لم تعد هناك حاجة إلى تعريبها.

ويقول هؤلاء في معرض التندر أن المجمع عندما أراد تعريب كلمة ساندوتش لم يجد اسمها إلا أن يقول شاطر ومشطور وبينهما طراح.

غير أن الدكتور إبراهيم بيومي مدكور يقول إن ذلك بعدد ما يكون عن فهم مهمة المجمع الذي أنشئ على صورة يبدو منها في وضوح أنه يراد به خدمة اللغة العربية على أيدي من يستطيع خدمتها.

وقال الدكتور مدكور في مقابلة مع رويتر أن أهداف المجمع تتلخص في حماية اللغة العربية وتطويرها.. حمايتها بالحفاظ عليها وإبعاد الدخيل والغريب عنها.. وتطويرها بجعلها تؤدي رسالتها نحو متطلبات العلم والحضارة.

وكان المجمع قد شكل بموجب مرسوم ملكي عام ١٩٣٤، وفي البداية ٢٠ عضواً نصفهم مصريون والنصف الآخر من غير المصريين. وقسم غير المصريين بالنسبة الخمسة من المستشرقين وخمسة من العرب وثلث الأمر هكذا حتى قيام اللغة الثانية فتشدد على بعض الأعضاء الحضور ولم يتوفر العدد القانوني لاجتماعات المجمع فرفع عدد أعضائه عام ١٩٤٠ وبقي الأمر على هذا النحو حتى عام ١٩٤٦ عندما زيد العدد إلى ٤٠ عضواً من المصريين و٢٠ عضواً من غير المصريين.

وقد اطلق على المجمع اسم مجمع الخاندسين على اعتبار أن العضوية فيه مدى الحياة وكان فيلسوف الجيل احمد لطفي السيد أول رئيس له وكان الدكتور طه حسين الرئيس الثاني وتولى الدكتور مدكور الرئاسة عقب وفاة الدكتور طه حسين في تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٧٢.

وقال الدكتور مدكور أن العمل في المجمع سار في اتجاهين واضحين الجانب اللغوي الخاص والجانب الخاص بلغة العلم والحضارة.

وفي الجانب الاول عمد المجمع الى تبسيط قواعد اللغة بحيث تسمح بوضع الفاظ جديدة أو استعمال الفاظ بالمجاز لدلالات غير دلالاتها الموهودة.

وللتدليل على أن المجمع لا يبحث عن وحشي الالفاظ وغريبها قال الدكتور مدكور في حديث تلفزيوني أن المجمع ينظر في الالفاظ التي يستخدمها الأدباء والكتاب ويردها الى أصولها اللغوية فإذا كانت صحيحة أجاز استخدامها.

وقال الدكتور مدكور أن المجمع خطا في هذا الالفاظ وخطوات فسيحة وكون لجنة تعرف بلجنة الاصول اخرج مقرراتها في كتاب في اصول اللغة الذي صدر في ثلاثة اجزاء.

وابلغ الدكتور شوقي ضيف عضو المجمع والرئيس السابق لقسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة القاهرة روبرت أنه في هذا الصدد اهتم المجمع بالالفاظ والاساليب العصرية المستحدثة في الكتابات المعاصرة يدرسها ويعلن منها ما يراه صحيحاً لغوياً تمشياً مع ما حدث للعربية من تطور على اقلام الكتاب والادباء في العصر الحديث.

ومن تلك الالفاظ التي اقترحها المجمع التويرج بمعنى التخليط للاضحاك وسداد الدين بمعنى الوفاء به وطراز بمعنى نوع والشقي بمعنى اللص وقيم الشيء بمعنى حده قيمته وتحديث بمعنى تجديد وتطوير.

ومن الاساليب التي اجازها المجمع استعمال سواء مع أم ومع أو بالهمزة وغيرها وتصويب استيفد الامر اي جعله هدفاً له وصحة قولهم ابترض المسألة بمعنى بحث فيها على أساس. إن الهمزة والسين والتاء للطلب وإجازة قولهم من على المناير على تقدير أن على اسم بمعنى فوق.

وقال الدكتور مدكور أن المجمع عنى بأخراج سلسلة من المجلات منها الوجيز للناشئة والوسيط لمن يلوهم وأن المجمع يعني عند تجديد طبعات الوسيط والوجيز بتفقيها وإضافة ما يستجد من كلمات ومصطلحات يقرها المجمع.

وفي الجانب الثاني من نشاط المجمع وهو لغة العلم والحضارة قال الدكتور ضيف أن المجمع عنى منذ إنشائه بوضع المصطلحات العلمية حتى تصبح العربية لغة علمية مثل اللغات العالمية الأخرى وحتى تصبح السائدة في التعليم والتدريس.

ويوجد بالمجمع نحو ٢٠ لجنة نصفها معنى بلغة العلم مثل الرياضيات والفيزياء والكيمياء والادب والعلوم والطب.

وأضاف الدكتور ضيف يقول، إن المجمع ظل طوال سنواته الخمسين يعني بالمصطلحات العلمية وتكونت له حصيلة كبيرة اخذ في إخراجها منذ عام ١٩٥٧ كل مجلدات سنوية ثم رأى إخراج كل مجسم على حدة فخرج إلى حيز الوجود معجم الجيولوجيا عام ١٩٦٥ ومعجم الجغرافيا ومعجم الفيزياء النووية والمعجم الفلسفي في السبعينات.

كما عنى المجمع بتعريب ما يستجد من الفاظ الحضارة الغربية وكل ما يتصل بشؤون الحياة من أدوات والآلات ومن شؤون الفنون وتكنولوجيا الحديثة.

وتكونت لديه في هذا المجال حصيلة كبيرة اخرجها في معجم يتناول مصطلحات الحضارة ويؤلف الدكتور مدكور أنه على عكس ما يقوله البعض تندرا أو تفكها فإن المجمع لا يلجأ إلى غريب الكلمات ومهجورها عند تعريب الفاظ الحضارة بل يستعين بأداء اساتذة وخبراء كل في مجاله ويبنى عليها قراراته.

في مدرسة أنات جبل النمر التاتوية، أقيمت يوم الخميس الماضي ندوة تحدث فيها كل من: محمد طميلة، زهره عمر، يوسف بركات، حول فني القصة والشعر.

ندوة

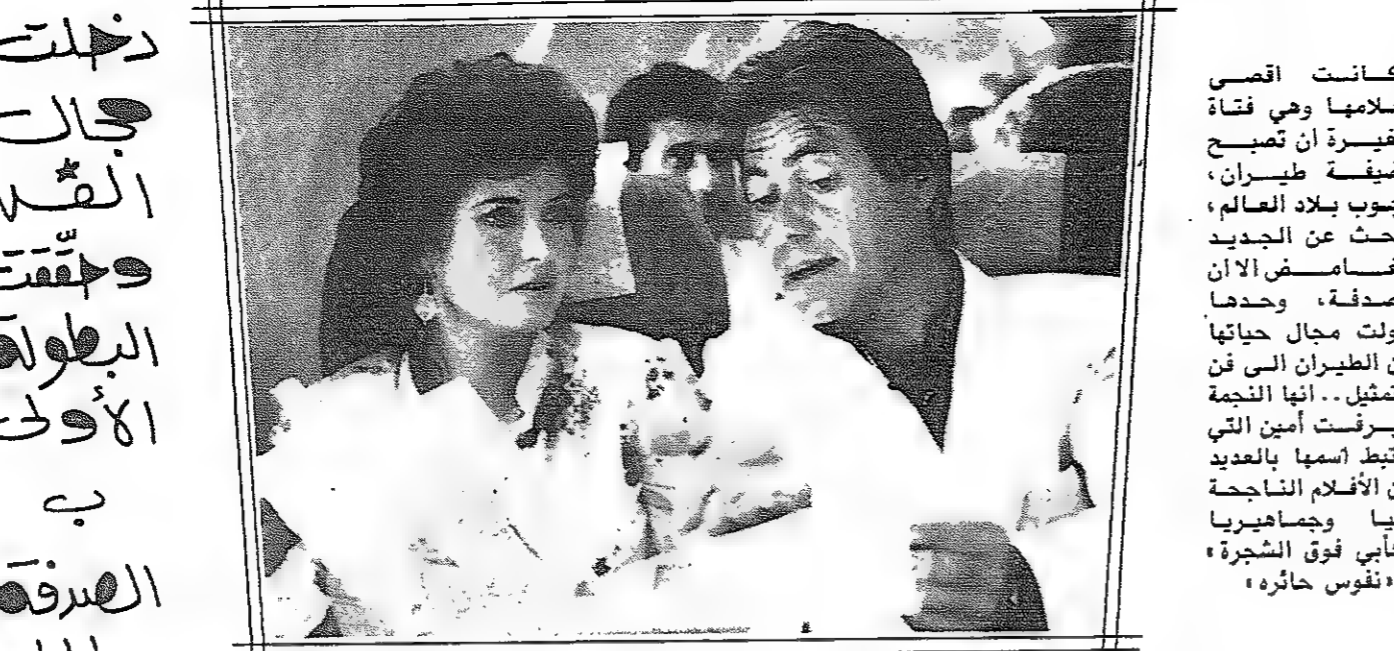


محمد القيسي

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في مركز شباب مخيم الزرقاء الاجتماعي أقيمت في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الماضي ندوة قدم فيها الكاتب جمال عباد لجمهور الحضور الناقد احمد الصلح في محاضرة حول ادب الأطفال في الاردن وقد تلا الندوة نقاش طويل شارك فيه عدد من جمهور النادي والحضور، وفي رابطة الكتاب الاردنيين وضمن امسيات لجنة القصة المتخصصة أقيمت في الساعة الخامسة مساء يوم السبت الماضي ندوة قدم فيها الزميل محمد الشايع لجمهور الحضور الناقد جبريل الشيخ الذي قرأ قصة جديدة تحمل عنوان - الأخيرة - وقد تلا الندوة نقاش طويل حول استخدام الاسطورة ضمن الأعمال القصصية.

وفي مدرسة أنات جبل النمر التاتوية، أقيمت يوم الخميس الماضي ندوة تحدث فيها كل من: محمد طميلة، زهره عمر، يوسف بركات، حول فني القصة والشعر.

خرجت أميرة له «الدستور» السيف المصرية له تخرج منه أزميتها ... إلا بارتباطها بقضايا المجتمع



ميرفت امين وحسين فهمي وحياة مائيلة وفنية مشتركة

كانت أميرة له «الدستور» صغيرة أن تصبح مفضية طيران، تصوب بلاد العالم، تبحث عن الجديد الغامض إلا أن الصدفة، وحدها حولت مجال حياتها من الطيران إلى فن التمثيل.. أنها النجمة ميرفت امين التي ارتبط اسمها بالعديد من الأفلام الناجحة فنيا وجماهيريا «كأبي فوق الشجرة» و «نفوس حائرة»

و «أنف وثلاث عيون» و «الأخوة الأعداء» وغيرها الكثير، والتي انتهت مؤخرا من تصوير آخر أفلامها «انقاذ ما يمكن انقاذه» للمخرج سعيد مرزوق مع محمود يس وحسين فهمي، وفي داخله استوديو نحاس حيث يتم تصوير المشاهد الداخلية لهذا الفيلم كان لنا لقاء مع الفنانة ميرفت امين وكان هذا الحوار:

• ما هو صديقك من الأعمال الفنية؟
- على مدى عمري الفني الذي لم يتجاوز الستة عشر عاماً قمت بتسجيل حوالي ثلاثين فيلماً ومسرحية واحدة وحوالي ستة مسلسلات تلفزيونية.

• بالمقارنة بزميلاتك الفنانة؟
- منذ فترة مبكرة من حياتي الفنية وأنا لا أقبل أي سيناريو جديد إلا إذا كان سيضيف قيمة ما لي ولفن السينما، فانا أرفض تماماً نظرية الانتشار على حساب المستوى الفني. وإذا كنت أنا أستطيع أن أبر «صغر» رصيدي الفني هذا فلاأشك فإن ذلك العديد من زميلات والزميلات لا يستطيعون - تبرير - ضخامة رصيدهم الفني.

• ولكن كيف كانت البداية مع التمثيل؟
- بالرغم من أنني لم أكن اعتقد ولن أتحقق واحدة أنني سوف أصبح ممثلة إلا أنني كنت بطلاً فيلماً في أول تعاملتي مع السينما، وذلك عندما كان الفنان احمد مظهر يستعد لإنتاج وإيضاح إخراج أول أفلامه وهو «نفوس حائرة»، حيث شاهدني بالصدفة البتة في نادي الطيران بضاحية مصر الجديدة وعرض علي الاشتراك معي في هذا الفيلم.. وبالطبع فقد كان هذا وبنيه رحلة حياة، ورحلة فن أيضاً.

• وماذا عن أريك في حال السينما هذه الأيام؟
- اعتقد أننا نعيش هذه الأيام بداية النهاية لأزمة السينما التي استمرت لفترة طويلة، ولا يجب أن نفعل عن ظاهرة إيجابية موجودة حالياً وهي أن ترتبط بقضايا الناس وتحاول أن ترتبط بقضايا المجتمع، ونرى الكثير من الأفلام التي تهتم بقضية الانتفاخ وما أحدثته من تغيرات في المجتمع، وكذلك الاهتمام بمسألة الانتاج وان تعتمد كعرب على قدراتها الذاتية. ومن ناحية أخرى فأننا نرى الكثير من أفلامه التي تهتم بقضية الانتفاخ وما أحدثته من تغيرات في المجتمع، وكذلك الاهتمام بمسألة الانتاج وان تعتمد كعرب على قدراتها الذاتية. ومن ناحية أخرى فأننا نرى الكثير من أفلامه التي تهتم بقضية الانتفاخ وما أحدثته من تغيرات في المجتمع، وكذلك الاهتمام بمسألة الانتاج وان تعتمد كعرب على قدراتها الذاتية.

• وماذا عن أعمال ميرفت امين المسرحية؟
- أنا لم أتعامل مع المسرح سوى مرة واحدة في حياتي، وكان ذلك في أواخر الستينات بمسرحية اسمها «مطار الحب» مع عبدالمعزم مدبولي ويوسف شعبان وقد حققت هذه المسرحية نجاحاً كبيراً إذ استمر عرضها ثمانية أشهر متصلة وكان هذا يعد رقماً قياسياً في ذلك الوقت.. وبصراحة فأنا أخاف جداً من المسرح برغم حبي الشديد له، وعلى أي حال فأذا وجدت النص المناسب وأيضاً الوقت الكافي فسوف أعود للمسرح للمرة الثانية وأنا في منتهى السعادة.

• وماذا عن التليفزيون؟
- لي في التليفزيون عدة مسلسلات لعل أهمها «القصاص الزائف» و «دعوة للحب» و «ثم تشرق الشمس» مع حسن يوسف ووزير مصطفى ومريم فخر الدين عبدالحكيم وأمينه رزق وشادية وسعد الحلي وأحمد زكي وعادل ادم.. هذا المسلسلات.. وعلى أية حال فانا في انتظار أن تحل المشاكل بيني وبين تليفزيون القاهرة حتى لا اضطر للسفر للخارج لكي أجد الوقت الكافي لزيارة أهلكم بالتحديد الذي احبه كثيراً برغم عدم تعودي على كاميرا الفيديو.

• وماذا عن أعمالك الفنية؟
- انتهى من تصوير فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» للمخرج سعيد مرزوق ومعني في هذا الفيلم محمود يس وحسين فهمي ونجاح الموجي ونعيمة الصغير، ويخالف هذا الفيلم بعض القضايا الاجتماعية التي نشأت نتيجة الانفتاح الاستهلاكي وأنا اعتقد أن هذا الفيلم سوف يجد صدق طيب لدى الجمهور والنقاد أيضاً.

• وأنا الآن مشغولة بقراءة عدة سيناريوهات لأفلام جديدة لم استقر على إحداها بعد.

• كان أشهر منظر أجذب عدسات آلات التصوير هو الهرم البشري الذي شكله المشركون من البلق على الماء، كانت الفتاة التي على قمة الهرم مرتفعة عن سطح الماء حوالي ستة أمتار أي ما يعادل ارتفاع طابقين.

عراش الماء يحلمن اللامعات الملونة التي تحمل عبارات الترحيب. ولم يفقد مهرجان سباق التزلج على الماء في سببرس غارندز - إلى الجانب الكوميدي - لقد حاز أعجاب الذين حضروا المهرجان العرض «الهرمي» الذي قام به «سكوت كلارك» و «فيل بير» وهما يقومان بدور مهرجاني لقد حاز سكوت على المرتبة الثانية في مسابقة التزلج الحر. أما الفائز الأول فكان «هارولد كول» من مدينة اورلاند في فلوريدا.

كان أشهر منظر أجذب عدسات آلات التصوير هو الهرم البشري الذي شكله المشركون من البلق على الماء، كانت الفتاة التي على قمة الهرم مرتفعة عن سطح الماء حوالي ستة أمتار أي ما يعادل ارتفاع طابقين.

عراش الماء يحلمن اللامعات الملونة التي تحمل عبارات الترحيب. ولم يفقد مهرجان سباق التزلج على الماء في سببرس غارندز - إلى الجانب الكوميدي - لقد حاز أعجاب الذين حضروا المهرجان العرض «الهرمي» الذي قام به «سكوت كلارك» و «فيل بير» وهما يقومان بدور مهرجاني لقد حاز سكوت على المرتبة الثانية في مسابقة التزلج الحر. أما الفائز الأول فكان «هارولد كول» من مدينة اورلاند في فلوريدا.

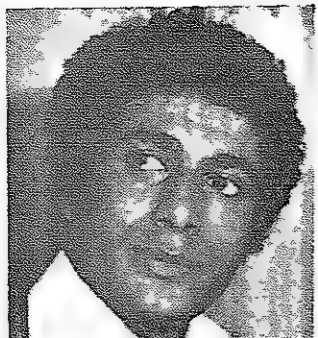
كان أشهر منظر أجذب عدسات آلات التصوير هو الهرم البشري الذي شكله المشركون من البلق على الماء، كانت الفتاة التي على قمة الهرم مرتفعة عن سطح الماء حوالي ستة أمتار أي ما يعادل ارتفاع طابقين.

عراش الماء يحلمن اللامعات الملونة التي تحمل عبارات الترحيب. ولم يفقد مهرجان سباق التزلج على الماء في سببرس غارندز - إلى الجانب الكوميدي - لقد حاز أعجاب الذين حضروا المهرجان العرض «الهرمي» الذي قام به «سكوت كلارك» و «فيل بير» وهما يقومان بدور مهرجاني لقد حاز سكوت على المرتبة الثانية في مسابقة التزلج الحر. أما الفائز الأول فكان «هارولد كول» من مدينة اورلاند في فلوريدا.

المهرجان العربي الثالث للمسرح..

في شهر مارس المقبل ١٩٨٤، يستضيف المغرب المهرجان العربي الثالث للمسرح بمشاركة ١٧ فرقة مسرحية من مختلف أنحاء الوطن العربي.. إضافة إلى العديد من الكتاب والفنانون المسرحيين العرب.. حيث تقام ندوات ومحاضرات حول المسرح في الوطن العربي.

احمد زكي منتجا



احمد زكي

النجم السينمائي الساعد احمد زكي انتهى من اقامة شركة انتاج سينمائي جديدة باسم «افلام زد».. وقد اختار قصة الروائي المصري ميخائيل رومان «الدخان» لتكون باكورة انتاجه السينمائي.

المخرج علي بدرخان سيقوم بإخراج هذا الفيلم الذي يشرف عليه فاروق البليبي وهذه للسينما سيناريو وحسوارا، الصحفي والقاصي صبري موسى. أما الإبطال المرشحون للفيلم فهم بالإضافة إلى احمد زكي، سعد حسني ومحمود مرسى.

الفيلم الثاني الذي يزعم احمد زكي انتاجه، مارال بدون عنوان، بالرغم من الالتئام من عملية اختيار الممثلين، وهم فردوس عبدالحكيم وأمينه رزق وشادية وسعد الحلي وأحمد زكي وعادل ادم.. هذا الفيلم سيكون من إخراج سعيد مرزوق.

احمد بدير امام سفير رمزي في «الزحام»



سهير رمزي

امام سفير رمزي يمثل احمد بدير فيلم «تايه في الزحام» مع شويكار ومحمد رضا عن قصة وإخراج صلاح سري.

يدور موضوع الفيلم حول عصابة لتعريب الآثار تستغل أحد الأشخاص في اخفاء الآثار بدون علمه ليدور بعد ذلك صراع بينه وبين العصابة وإيضاح الشرطة.

سهير رمزي انتهت من فيلم (الطائرة المفقودة) مع محمود باسين وأحمد بدر أيضاً عن قصة وإخراج احمد النحاس.

اصدارات جديدة

في هوى فلسطين

عن دار الاق الجديد في عمان صدر مؤخرًا الديوان العاشر للشاعر محمد القيسي تحت عنوان «في هوى فلسطين» وهو يتضمن ثلاث قصائد موجبة للفقان تمتاز بعرضها المبسط والميسر للأحداث التي مرت بها القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن كما تمتاز بالالفاظ السهلة التي تحمل في ثناياها موسيقى عذبة كانت تحل للقاطع الشعرية في كثير من الأحيان إلى مقاطع غنائية أن هذه القصائد تغرد ضمن ما طرح في الساحة الثقافية حتى الآن من أدب الأطفال بجمعها بين الكلمة الشريفة الملتزمة وبين الشكل الفني التطور والمتجدد والقادر على تحقيق التواصل مع القتلح الموجهة لهم لسان مع الغفلاخ الاخير لهذا الديوان الذي اعده هذا المقلع: «وبأطفال بلادي غفران فلسطين»

الازمة اللبنانية تدخل مرحلة دقيقة

الاقترب من الحل يتوقف على رد الجميل على المقترحات السورية

فتح دورة استثنائية لمجلس النواب و بندر، يحذر من فشل الخطة الجديدة

بيروت - وكالات الانباء - دخلت الازمة اللبنانية مرحلة دقيقة وحرجة بحيث أصبح الاقتراب من الحل يتوقف الآن على مضمون الجواب الذي سيجمعه الوسيط السعودي رفيق الحريري من العاصمة اللبنانية ردا على المقترحات التي نقلها من دمشق.

وقالت مصادر سياسية لبنانية عن اعتقادها بوجود دلالات تشير الى الاحتمال بخروج نتائج ايجابية من خلال الماسي والجهود المبذولة حاليا لوضع حد للموقف المتدهور في لبنان.

وقد اعرب الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن عن ثقائه بإمكانية التوصل الى حل لازمة اللبنانية قريبا.

وحذر الامير بندر الموجود حاليا في دمشق من انه لو فشلت الخطة الجديدة لتفاقم الوضع في لبنان فأن يبقى للبنان الا المساعدة الاولية.

وأشار الامير بندر في تصريحاته للصحفيين مساء امس الى ان بلاده تأسع وتدعم لبنان ككل وليس لبنان لجزءا من لهيا عاطفة كبيرة نحو اللبنانيين بجميع اطرافهم.

واذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان الوضع ان الخطة الامنية الجديدة تعني جميع الاطراف المتنازعة .. وقال اننا نضع كل جهودنا ونقلنا حتى يتفقدوا جميعا على الشيء الافضل ونحن نطرح كل شيء بوضوح على الطاولة من اجل ايجاد صيغة تناسب الجميع وقبول بها الجميع .. كما اننا نعمل لكي يصح الحل العسكري خارج المعادلة.

واكد الامير بندر في تصريحاته ان المملكة العربية السعودية في الشؤون الداخلية للبنان وتسمى وتعمل جاهدة من اجل ان يجلو اللبنانيون ويناقشوا هذه الامور بانفسهم .. كما اكد بان بلاده لم ولن تمارس أي ضغط على سوريا وتعمل معنا بجد من اجل انقاذ لبنان.

وقد تابع الوسيط السعودي اتصالاته في بيروت امس واجتمع في هذا الاطار للمرة الثانية مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني كما شهد اجابا من الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني امين الجميل مع قطبي الجبهة اللبنانية التي تدعم الحكم وهما الرئيس الاسبغ كميل شمعون والشهيد بيار الجميل رئيس حزب الكتائب.

واذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان ما يشاع عن كون الحكم على وشك ان يتخذ قرارا بالغاء الاتفاق خلال ايام وهو ما سربته مصادر القصر الجمهوري يتفق الى الالبان.

واذكرت مصادر القصر الجمهوري ان سبب تأخير اعلان قرار ما يعود الى الوضع السياسي القائم في المنطقة الشرقية من بيروت في ضوء معارضة الجبهة اللبنانية بقيادة جميعا من الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل ورئيس المؤتمر الدائم للرهبانيات المارونية الابائي بولس نعمان وقائده القوات اللبنانية الكتائبية فادي افرايم الغناء الاتفاق وتهديدهم بسحب الثقة من الحكم والحكومة اذا ما قدمت على خطوة كهذه.

واعلن بيار الجميل والد رئيس الجمهورية انه يصر على شرط التزم من الانسحاب السوري والوضع يفرض الاختيار بين طريقين خطيرين.

وفي تطور فسر المراقبون على انه احد الحلول وقع الرئيس اللبناني امس مرسوما بفتح دورة استثنائية لمجلس النواب اللبناني لمدة شهر واحد فيما بدا انه خطوة لاشراك المجلس في الخطوات التي يتخذها الحكومة الجديدة.

وتتخذ خلال الايام القليلة المقبلة من اجل ايجاد حلول سياسية لازمة في لبنان.

على صعيد اخر قالت صحيفة الشرق الأوسط ان المشروط الذي لا يزال ينتظر موافقة الرئيس الجميل ينص على الاتي:

- تعيين رئيس وزراء جديد قد يكون رشيد كرامي/حليف سوريا او تقي الدين الصلح الذي توافق عليه دمشق.

- ان يعلن رئيس الوزراء انه يوافق قبل تعيينه على اساس تحقيق وفاء مع رئيس الجمهورية وان يطلب من رئيس الوزراء الجديد من مجلس النواب البرلمان الغاء اتفاق ١٧ مايو الماضي ومما يذكر ان هذا الاتفاق الذي صدق عليه مجلس النواب بالفعل لا يزال يحتاج الى تصديق رئيس الجمهورية لكي يصبح ساري المفعول.

- اعلان وقف العمليات العسكرية في بيروت وفي ضاحيتها وفي الجبل.

- عقد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني - الذي عقدت دورته الاولى في جنيف في نهاية شهر أكتوبر الماضي باصر ما يمكن ليحت شكل الحكومة الجديدة والاصلاحيات المختلفة المطلوبة.

٨٢ قتيلا وجريحا حصيلة قصف الاحياء السكنية

قوات الجيش تتولى مهمة الامن في بيروت الغربية باتفاق مع المعارضة

بيروت - وكالات الانباء - عاود جنود الجيش اللبناني الذين رفضوا مقلقة الميليشيا المعارضة في وقت مبكر من هذا الشهر القيام بدوريات في بيروت الغربية التي تسيطر عليها الميليشيات وذلك بموجب اتفاق مع المعارضة.

واقامت دوريات من سيارات الجيب والسيارات المدرعة نقاط تفتيش في عدة مناطق في وسط المدينة، وقام جنود مسلحون بتفتيش السيارات وركابها بينما كان الناس متوجهين الى اعمالهم.

وقد جرى نشر اللواء السادس السوفيت في اغليته من مسلحين بالتفويض مع الميليشيات المعارضة، وقال كميل فهد بوري رئيس حركة أمل ان قوات الجيش تتولى مهمة الامن في بيروت الغربية باتفاق مع المعارضة.

وقالت الدوائر الوثيقة الخفية لبيروت ان المصير الاميركي في لبنان بحث مع السيد بري السائل المتعلقة باسم طيار بيروت بعد انسحابه من بيروت الغربية التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي وتستغرق اسبوعا.

واستأنت ابري اكد للديبلوماسي الاميركي ان ميليشياته ستحترم خطه الامن تحفظها وان الجيش وقوات الامن لن يتدخلوا في ضاحيات حلال قريبا بمهمتها.

كما اكد رئيس حركة أمل ان جميع الاجراءات ستتخذ من اجل اعادة فتح مطار بيروت الدولي قريبا.

والتي كان قد اغلق منذ ١٠ شباط الحالي، واذكرت صحيفة "المستقبل" اللبنانية ان السفير الاميركي تعهد بانجاز الاتصالات الضرورية من اجل ان تستمر جميع الاطراف من المطار ولم يستبعد رئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية اللبنانية ان شركة اعاده فتح المطار خلال ثمان واربعين ساعة.

وجدير بالذكر ان القوات الشرعية اللبنانية اعطيت ايتها اليد في السيطرة على الجانب الغربي من بيروت بمرور الساعات الاخيرة.

والواقع ان عمليات القصف ضد الاحياء السكنية في القطاعين الشرقي والغربي لبيروت مما اسفر وفقا لصحيفة جزيئة شبه رسمية، عن مقتل ١٣ شخصا واصابة سبعين اخرين ويذكر في هذا الصدد ان "خبري شهاب" لصحيفة حيث جمعت قوات اللواء ١ اساس التابع للجيش اللبناني عند الضواحي الجنوبية لبيروت قد تعرضت للقصف، كما تعرضت بعض الكنائس على طريق المطار.

وكان بيه بري قد وصف عمليات القصف هذه بأنها تستهدف المحيطة دون تطبيق خطة الامن في بيروت الغربية. واكد من جديد على تصميمه على تطبيقها مهما كان الثمن.

الطائرات الاسرائيلية تقصف اهدافا مدنية بجبل لبنان

تل أبيب - بيروت وكالات - شجبت الطائرات الاسرائيلية امس من جديد مواقع في المنطقة التي تسيطر عليها الحرب التقدمي الاشتراكي في جبل لبنان.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان تفحص استهدف بنايتين بعمق قيادة محلية فلسطينية في بضمون على طريق بيروت - دمشق بالإضافة الى طارية مدافع عيار ١٣٠ ملمترا شرق الناصرة.

وقال راديو صوت الجبل الناطق في الحرب التقدمي الاشتراكي ان طائرات الاسرائيلية هاجمت مناطق حول بضمون.

واضاف ان بطاريات الجيش استهدفت طائرات الاسرائيلية وقصفت المنطقة حول بضمون نفسها.

واذكرت راديو الكتائب ان اربع طائرات اسرائيلية استهدفت في ثمة الثانية خلال اربعة ايام، التي نتاجها فيها الطائرات لاسرائيلية مناطق جبل لبنان.

وفي دمشق، على ناضق عسكري سوري ليس في وسائل الدفاع الجوي السورية تصدت لارب طائرات اسرائيلية من صواريخ - ١٠٥ - عندما قامت بدوريات في بضمون بعمق قيادة القوات السورية في لبنان واخبرتها عن عودتها باتجاه "الارض المحتلة".

واشار الناطق الى ان القصف الذي اسفرت عنه من قتل وجرى من المدنيين وركز الناطق ان الناطق التي قصفت الطائرات الاسرائيلية هي - روبات صواريخ - و - بضمون - عليه.

مشيدا بالعلاقات الاردنية الفلسطينية

خالد الحسن ينفى اي علاقة لفصائل المقاومة بالجريمة اللبنانية

تونس - بتر - نفى السيد خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لتحرير فلسطينية اية علاقة لفصائل المقاومة الفلسطينية بحداد الاعتداء على السفارة الاردنية في طرابلس الغرب.

وقال السيد الحسن ان فصائل المقاومة الفلسطينية المنضوية تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية لا تؤمن بممارسة الارهاب والاعتداء السياسي طريقا لها، وليس بيننا وبين الاردن اي خلاف في المواقف.

عما - بتر - التفت بمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية التي تزور الاردن حاليا امس مع الدكتور سامي جودة والسيد ماهر فريد ارشد عضوي مجلس النواب حيث استمعت للبعثة الى شرح عن اثر المستوطنات اليهودية التي تقام في الاراضي العربية المحتلة على المواطنين العرب من النواحي الرعية والفنية.

واكد النائبان في حديثهما للبعثة الدولية على ان هذه المستوطنات تقام على اراض عربية مصادرة من اهلها الشرعيين حيث يحرم عليهم اقتنائها كما انها تقف حائلا دون حرية التصرف بالاراضي الزراعية للجاورة لهذه المستوطنات.

واشار السيد الحسن الى ان العلاقات الاردنية الفلسطينية واثارها على افضل مستوى في تاريخها.

وقال السيد الحسن، اننا نعمل سوريا مع الاردن لاجل الامانة للعلاقة لتكون فائدة التي وافق عليها المجلس الوطني الفلسطيني.

البعثة الدولية حول المستوطنات

تجتمع مع النائبين حوده وارشد

عما - بتر - التفت بمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية التي تزور الاردن حاليا امس مع الدكتور سامي جودة والسيد ماهر فريد ارشد عضوي مجلس النواب حيث استمعت للبعثة الى شرح عن اثر المستوطنات اليهودية التي تقام في الاراضي العربية المحتلة على المواطنين العرب من النواحي الرعية والفنية.

واكد النائبان في حديثهما للبعثة الدولية على ان هذه المستوطنات تقام على اراض عربية مصادرة من اهلها الشرعيين حيث يحرم عليهم اقتنائها كما انها تقف حائلا دون حرية التصرف بالاراضي الزراعية للجاورة لهذه المستوطنات.

عزيز يطالب العرب بالالتزام

بقرارات فاس بشأن حرب الخليج

بغداد - و.أ.ع - اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ضرورة التزام الاقطار العربية بما يترتب عليها بموجب قرارات مؤتمر قمة فاس حول الحرب العراقية - الايرانية.

ودعا السيد طارق عزيز في رسالة بعث بها امس الى السيد الشاذلي القضيبي الامين العام للجامعة العربية الى تذكير الاقطار العربية بالتزاماتها تلك ومثلا على الايفاء بها واتخاذ خطوات فعالة على طريق تنفيذ قرارات قمة فاس التي عقدت في ايلول عام ١٩٨٢.

وقال وزير الخارجية في رسالته ان تصرف ايران اخذ في الايام الاخيرة طابعا خطيرا عندما بدأت تنفذ بالفعل مفردات مخططها بشن هجوم على العراق ثم اقدمها ليلة ٢٢ - ٢٣ شباط بتنفيذ مخطط الهجوم الكبير الذي تسمه سحقه وتدميره.

واكد ان من اول التزامات الاقطار العربية هي المبادرة باعادة الحدود الاراضي الصارخ، ودعمها وتأييدها للعراق في معركته.

الفايز

الحرب العراقية الايرانية وامس الخليج ويجب ان لا تغفل الدول العربية من هذه الحرب موقفه المتفرد لان ايران سارلت مصممة على العدوان وعلى الحرب بينما تشجب العراق لكل دعوة من دعوات السلام.

واشار السيد الفايز الى ان الدول العربية لها صلات تاريخية ومصالح مشتركة مع العراق اقتصاديا واجتماعيا بالشعب العربية.

وطالب البرلمان الاوربي بصفته الممثل لشعب المجموعة الاوربية بان يطالب حكوماته بان تتدخل جادة لاحتلال السلام العادل في هذه المنطقة لان في تحقيق هذا السلام خدمة للسلام العالمي.

كما اعرب السيد دنكرت في كلمة جوابية عن تقديره وشكره للدعوة التي وجهها له جلالة الملك الحسين لزيارة الاردن وتقديره لعودة الحياة البرلمانية للاردن.

وقال ان موضوع الشرق الاوسط لا يزال حل عاجل في المنطقة وان نظرة اوروبا قد اختلفت عما كانت عليه في السابق تجاه الشرق الاوسط واعرب عن ثقته في ان تتكسر ايباسيا للبحر الابيض المتوسط الفلسطينية على وضع القضية العربية.

واضاف ان نظرة الاوروبيين الى الحرب العراقية الايرانية نظرة جادة في العمل على انهاء هذه الحرب كما تقوم اوروبا بدور بارز واكثر فعالية لحل المشكلة اللبنانية.

وحضر حفلة مجلس السادة رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية وزير البلاط ووزير الخارجية وعدد من الاعيان والنواب وسفراء دول الشرق الاوسط اشتركت في عشاء السفير الاردني في بليكا وممثل السور الاوربية في عمان وامين عام مجلس الامة.

ريضان

خلصى من ذلك الى انه لم يكن بانكنا اياما في لبنان بعد تعرضنا لمواقف لجهات انتحارية، الا ان الرئيس ريفان استمر موكنا انه طالما بقيت هناك فرصة اماننا لننزل الى تسوية سلمية فانا لن نتناقص.

واشار الى ان معونه الخاص للشرق الاوسط روفاد رامسليد.

وردا على سؤال حول احتمال استقالة وزير خارجيته جورج شولتز بسبب فشل سياسته في لبنان، اعلن ان الرئيس ريفان لم يبق له خيار هذه الاستقالة حتى لو تقدم بها شولتز قائلا، انني اتعمل شخصا مسؤوليا جميع القرارات السياسية بشأن لبنان.

وردا على سؤال عما اذا كانت السفن الاميركية الراسية قبالة الشواطئ اللبنانية سوف تتأخذ قصف لبنان اجاب الرئيس الاميركي بقوله، اننا نشغل بالتدري و ضبط النفس الان، ونأمل ان نهدد الامور.

واعترف الرئيس الاميركي بان تطور الامور في لبنان ليس مثيرا، غير انه قال لكانا لم ننفذ بعد على الاقل في الوقت الراهن ثقة المنطقة فيها.

وهو المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة فقد لوحظ ان رأي الرئيس الاميركي اسم بالتناقض وقال، لقد قلت لاسرائيل انه يتعين بذل جهود من اجل التوصل الى احوال السلام وانها لا تساعد في احوال السلام عن طريق زيادة عدد المستوطنات.

واضاف، انه لا يرى المستوطنات تساعد في بناء السلام المنشية على كاميبيدي وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

ومن ناحية اخرى، نفى ان تكون هذه المستوطنات مختلفة لثقافتون او غير شرعية. وقال ان عملية السلام يجب ان تتضمن ادخال تعديلات في الحدود والاراضي.

واعرب الرئيس ريفان عن امله في تحسين العلاقات الاميركية مع الزعيم السوفياتي الجديد ثورنبتون وقال انه يمني هذا الامر على التقرير الذي قدمه اليه نائبه جورج بوش عن اجتماعه الى الزعيم السوفياتي الجديد الان الذي ترفض "الحل السلمي" الى احتمالات عقد قمة اميركية - سوفياتية.

مناقشة سبل تشييط

الحركة السياحية في الاردن

الداخلية.

دعا الدكتور المعاني الى العمل على اعتبار العام الحالي عاما للسياحة للداخلية لزيادة الاردن بحيث يتم اعداد برامج مكثفة ومنظمة من خلال لجنة تضم ممثلين من وزارة السياحة والجمعيه والقطاعات المعنية الاخرى لتشجيع المواطنين وتمكينهم من زيارة المناطق السياحية والاثريه المختلفة في المملكة.

واكد السيد الوزير ضرورة اعطاء هذا الموضوع الاهمية القصوى حيث ان الكثير من ابنا الاردن لم تتح لهم بعد الفرص لزيارة الاماكن السياحية والاثريه التي يتوافر لها السواح من معظم مناطق العالم لزيارتها.

مشيدا بالعلاقات الاردنية الفلسطينية

خالد الحسن ينفى اي علاقة لفصائل المقاومة بالجريمة اللبنانية

تونس - بتر - نفى السيد خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لتحرير فلسطينية اية علاقة لفصائل المقاومة الفلسطينية بحداد الاعتداء على السفارة الاردنية في طرابلس الغرب.

وقال السيد الحسن ان فصائل المقاومة الفلسطينية المنضوية تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية لا تؤمن بممارسة الارهاب والاعتداء السياسي طريقا لها، وليس بيننا وبين الاردن اي خلاف في المواقف.

عما - بتر - التفت بمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية التي تزور الاردن حاليا امس مع الدكتور سامي جودة والسيد ماهر فريد ارشد عضوي مجلس النواب حيث استمعت للبعثة الى شرح عن اثر المستوطنات اليهودية التي تقام في الاراضي العربية المحتلة على المواطنين العرب من النواحي الرعية والفنية.

واكد النائبان في حديثهما للبعثة الدولية على ان هذه المستوطنات تقام على اراض عربية مصادرة من اهلها الشرعيين حيث يحرم عليهم اقتنائها كما انها تقف حائلا دون حرية التصرف بالاراضي الزراعية للجاورة لهذه المستوطنات.

واشار السيد الحسن الى ان العلاقات الاردنية الفلسطينية واثارها على افضل مستوى في تاريخها.

وقال السيد الحسن، اننا نعمل سوريا مع الاردن لاجل الامانة للعلاقة لتكون فائدة التي وافق عليها المجلس الوطني الفلسطيني.

البعثة الدولية حول المستوطنات

تجتمع مع النائبين حوده وارشد

عما - بتر - التفت بمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية التي تزور الاردن حاليا امس مع الدكتور سامي جودة والسيد ماهر فريد ارشد عضوي مجلس النواب حيث استمعت للبعثة الى شرح عن اثر المستوطنات اليهودية التي تقام في الاراضي العربية المحتلة على المواطنين العرب من النواحي الرعية والفنية.

واكد النائبان في حديثهما للبعثة الدولية على ان هذه المستوطنات تقام على اراض عربية مصادرة من اهلها الشرعيين حيث يحرم عليهم اقتنائها كما انها تقف حائلا دون حرية التصرف بالاراضي الزراعية للجاورة لهذه المستوطنات.

الهندسون

اللجنة الثالثة

الكهرياء:

عبدالرحمن خصر، ربحي علي، حامد، احمد بنان هاني.

كيمياء:

فتحي حياصات، عبدالحاميد الخطيب.

المناجم والتعدين:

عبدالله الروسان، قاسم العمري، جميل وريكات.

استبدت الانتخابات اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء.

واذا لم يبلغ عدد المقترعين في اليوم الاول ٥١٪ على الاقل من اعضاء الهيئة العامة تغلق الصناديق صباح يوم السبت التالي ويستمر الاقتراع حتى الساعة السادسة حيث يجري الفرز بعد ذلك مهما كان عدد المقترعين.

الممارسة لعام ١٩٨٤.

غارات اسرائيلية

للمحافظة على الامن وتجرى اتصالات بين مختلف الاطراف لاعادة فتح مطار بيروت الدولي الذي اغلق في السادس من الشهر الحالي.

ومن ناحية اخرى قامت الطائرات الاسرائيلية امس بعدون جديد على الاراضي اللبنانية في منطقة الجبل مما ادى الى مقتل واصابة عدد من المدنيين.

منظمة التحرير

واقامة دولته المستقلة.

واكد ايمانه بدور الشعوب في المراكز الوطنية وفي منح المستقبل الوطني وبما يعزز قدرتها على احباط المشاريع للتفوية والاستسلامية التي لن تجلب الا الدمار والشر.

المناضلة عطف يوسف

والقت المناضلة عطف يوسف كلمة اعربت فيها عن الشكر والتقدير لهذا التكريم .. وتحدثت عن التجربة النضالية المتكثرت والمتقلبات في سجون الاحتلال، وعن المقاومة النضالية التي سجلها شعبنا في الاراضي العربية المحتلة يوميا ومقاومته للعدو الصهيوني الذي يستهدف وطننا وابناء شعبنا.

واذكرت اصرا شعبنا وتصميمه على مقاومة مؤامرة كامب ديفيد، ومشروع ريفان وغيرهما من المشاريع التفوية.

وتناولت في حديثها صورا ونماذج لبطولة وتضحيات المعتقلين الذين استشهدوا في زنازين الاحتلال بعد ان غرّبوا اروع الامثلة في الصمود والقداء والطهارة.

وعادعت الحضور على المضي قدما على درب النضال والتضحية والتصميم على بلوغ الاهداف الوطنية.

وركرت من اهمية الوحدة الوطنية.. مؤكدة ثقة بقدره المنظمة على الخروج من الاحتلال القاسي الذي تجتره والاستمرار في السير على دروب النصر لشعبنا ونورتنا الطافرة.

رأي الدستور

فاضحا لكل القوانين الدولية. وتكررا مشينا للموقف الاميركي ذاته من موضوع اللجنة للفلسفة.

ولعله من المفيد ان نذكر الادارة الاميركية في حمى البيع والشراء التي تسود الولايات المتحدة الان بسبب الحركة الانتحارية. بمكانة الفلسفة التاريخية واهميتها للبنية الانسانية للعالمين العربي والاسلامي. كما نود ان نذكرها بالقرارات والتضحيات التي اتخذتها الدول الاسلامية في مؤتمراتها المتعددة منذ اعلان اسرائيل لقرار ضم القدس في ١٩٨٠. وبمضي الاضرار التي تسببها بالصالح الاميركية في العالمين العربي والاسلامي في حالة الاقدام على مثل هذه الاجراءات الاسرائيلية في القدس العربية لم تتوقف ان تحافظ - في نفس الوقت - على علاقات طبيعية مع مجموعة الشعوب التي ترفض ان تساو مع احد على عروبة القدس.

مع الحياة والناس

وقد أوصى معاوية ولده، فقال، (ان الله عز وجل يعطي يوم القيامة من يعطونه قدر ما عملوا من عقولهم عبادتهم).. وقال له: يا بني.. اذا كنت في مجلس ترجو خيره، فعجلت بك حاجة، فقلت: السلام عليكم، كنت شريكهم فيما يصيرون من ذلك المجلس بذكر ربهم، من خير..

وكان يدعو ربه: (اللهم ان الصالحين انت اصلحتهم ورتقتهم رعتهم بطاعتك، فريضت عنهم.. اللهم كما اصلحتهم ورتقتهم فريضت عنهم فارزقنا ان نعمل بطاعتك، وارض عنا). وهل من سبيل الى ذلك الا ان يتقعد الله المرء برحمته، اذ يتوجه الى ربه بقلب منيب ونية خالصة ثم يطيعه في كل ما امر؟ (الله يجتبي اليه من يشاء، ويهدي اليه من ينيب). (قل: اطيعوا الله واطيعوا الرسول فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم، وان تطيعوه تهتدوا وما على الرسول الا البلاغ المبين..).

وكان فيما يرويه: (ليس من يوم يأتي على ابن آدم الا ينادي فيه: يا بن آدم! اننا خلقك جديد.. وانا، فيما تعمل، اناك غدا شهيد، فاصبرني بخير أشهد لك به غدا، فانني لو قد مضيت لم ترني ابدا..). (حتى اذا جاء احدهم الموت قال: رب ارجعون، لعلني اعمل صالحا فيما تركت! كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون..).

شؤون الشرق

هيرتسوغ يزور بريطانيا في اذار

اعلان ان الرئيس الاسرائيلي هيرتسوغ سيقوم بزيارة خاصة لبريطانيا في شهر اذار القادم حيث يحل ضيفا على زعماء الطائفة اليهودية هناك.

ومن المقرر خلال هذه الزيارة ان يلتقي هيرتسوغ كلمة خلال مأدبة عشاء كبيرتين تقيم احداهما رابطة الصحابة البريطانية الاسرائيلية، والاخرى مجمع الطوائف اليهودية.

هامر يستنكر تفكيك الحرس المدني

بالموطنين العرب اصدر زبولون هامر وزير التربية والتعليم الاسرائيلي بياناً استنكر فيه تفكيك الحرس المدني ومتطوعي الحرس المدني بالعرب وقال الوزير: فيما اذا ظهر في مجتمعنا عدم اهتمام بمشاعر الاقليات، فيجب ان نرى بهذه الظاهرة مسا لتاريخنا ومجتمعنا ويجب وضع حد لها بكافة الاساليب الممكنة، ودعا هامر المربين في اسرائيل للمحدث مع الطلاب حول هذه الظاهرة.

ارئيس ينتقد دعوة التجمع السي

الانحساب من لبنان وصف موشيه ارئيس وزير الدفاع الاسرائيلي لثغرات التي توجهها كتلة التجمع «المعراج» والناعية الى الانحساب من لبنان بأنها تدل على الخيانة.

واستجيب ارئيس بتوجيه من كان رئيس حكومة ومن كانا رؤساء اركان وجنرالات في الجيش الاسرائيلي لهذه النشطات وقال «ستساقط كقائد الكاثوليك على مستوطنات الشمال فيما اذا اسحبنا على الفور من لبنان».

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي بان داوريات عسكرية اسرائيلية تتجول في مناطق شمال نهر الاردن للتأكد من عدم وجود رجال المنظمات فيها وللتأكد باننا لن نترك هذه المنطقة على الرغم من ان حركة السلام الان تطالب بعودتها الى السلطة ورأس النافورة.

استطلاع للرأي الاسرائيلي نافون افضل المرشحين لتولي رئاسة الحكومة

اظهر استطلاع للرأي العام اجراه معهد - مودعين ازراحي - ونشرته صحيفة - معارف - بان اسحق نافون رئيس اسرائيل السابق هو افضل المرشحين لدى الاسرائيليين لتولي رئاسة الحكومة حيث حاز على ثقة ٣٨ في المائة من الاصوات في الاستطلاع في الوقت الذي حصل فيه اسحق شامير على ١٣,١ وبنحاسين رابين على ٨,٩ وشمعون بيريس على ٧,٣ ومناحيم بيغن على ٦,٣ ودايفيد ليفي ٣ وارئيل شارون ٢,٥ وموشيه ارئيل على ١,٥.

العثور على جثة اسرائيلي في رفح

تكررت صحيفة «يديعوت احرنوت» انه عثر على جثة اسرائيلي يبلغ من العمر ٢٥ عاماً من مكان احدي مدن - غوش دان - في رفح.

وبأت قوات الامن الاسرائيلية في التحقيق، كما قررت المحافظة على سريّة التحقيق.

روفائيل فاردي: يجب التعامل باحترام مع المواطنين العرب واعادة رؤساء البلديات المعزولين الى وظائفهم



جنود الاحتلال ينقلون بالعرب على أحد المواطنين العرب

بعد فترة وجيزة من حرب ١٩٦٧، اخذ ذلك الجندي الطويل النحيف الذي كانت يده المصابة بجراح مازالت مضمة يقوم في رحلة استطلاع الى الضفة الغربية.

وكان إيدلبي السباحي الذي يصطحبه في هذه الرحلة، البروفسور يوشوع شوكا الذي ربما تكون دراساته الفلسطينية هي الأكثر إثارة للبهسا بعدد. وقد اصبح هذا الجندي الطويل بعد فترة وجيزة من أكثر الحكام العسكريين «احتراما» في الضفة الغربية ثم مسؤولا في الموساد بأثيوبيا ثم اخيرا رئيسا لما يسمى بالادارة المدنية في قطاع غزة.. وهذا الجندي الطويل هو يوسف لوزن او «لوزني» كما كان يعرف. وقد توفي في شباط الماضي عن عمر يناهز الثامنة والاربعين عاما.

وقد عقد معهد ترومان، الاسبوع الماضي حلقة بحث دراسية في ذكره تحت فيها البروفسور شوكا الذي اشار الى عبارة كان لوزن قد نقله بها أثناء زيارته تلك للضفة الغربية عن «العصابات». وقال شوكا ولكن هذه العبارة عبرت عن الورطة الاساسية «اي بما يتعلق بالاراضي المحتلة». فبدون تواجد اليهود في هذه المناطق لن يكون معنى لانقاذ الحكومة على فرض «الضم الواقعي» على هذه الاراضي.

يوم دراسي

وكانت هذه الورطة محور حديث ونقاشات ذلك اليوم الدراسي الكامل الذي كان عنوانه «المناطق المحتلة» توجهات سياسة السنة السابعة عشر للاحتلال ومضامينها.. وقد اتضح جليا ان هذه الورطة تحتل مركز اهتمام وقلق الاسرائيليين حقاً، وخاصة لعدد قليل من الأكاديميين وعدد آخر مماثل من الدارسين الذين خضعوا في هذه المناطق.

وجدير بالملاحظة ان احد من ابناء الضفة الغربية لم يحضر للمشاركة في هذا اليوم الدراسي رغم توجيه دعوات لعدد منهم كما قال منظم هذه الندوة البروفسور موشيه ماعوز ان غياب هؤلاء، وربما الندوة هو بمثابة شهادة كافية على ان هناك شيئا خاطئا في الطريقة التي تتبر بها اسرائيل الضفة الغربية وغزة في السنوات الست عشرة الماضية، وان لم تكن هذه شهادة كافية فسان غياب اي مسؤول من الادارة المدنية في الضفة الغربية وغزة هو دليل اخر.

لقد حضر هذه الندوة بعض ضباط مكتب منسق النشاطات في المناطق المحتلة.

انقسام في الرأي

الانقسام الكبير في الرأي العام الاسرائيلي حول مستقبل الضفة الغربية وغزة عكسه اثنان من الحاضرين هما مردخاي بنان الذي تحدث عن سياسات الضم الليكويدي «وحاشاها» والبروفسور شوكا الذي قال بان ضم الضفة الغربية وغزة سوف يعني ان تتحول اسرائيل الى جنوب افريقيا الثانية.

احد المحاضرين استخدم منهجا موضوعيا عمليا لزام واحد من اهم واكثر العوامل المثيرة للحيات لا وهو دوام الموقف المرحوم لمستقبل الاراضي المحتلة.

رفائيل فاردي، الذي عمل لفترة منسق لنشاطات الحكم العسكري في الضفة الغربية، اتخذ فرضيتين لحديث.

المحلية ويجب كذلك تشجيع البنية التحتية المحلية الاقتصادية وكذلك يجب اعادة رؤساء البلديات المعزولين لادارة بلدياتهم وفي فترة ما يجب الا تخشى اجراء انتخابات جديدة للبلديات.

وقال: يجب الا نتوقع اقامة قيادة في هذه المناطق تحقق رغباتنا بل يجب ان نتوقع قيادة تتعامل معنا بشكل بناء من خلال خدمة مصالح المواطنين محليا.

واكد على ان الطريقة التي يجب ان تتعامل بها في ادارة اراضيها مع المواطنين يجب ان تكون طريقة احترام اضافة الى انه يجب ان تكون الادارة نفسها خالية من عناصر الفساد ويجب ان يتم تطبيق عمليات شراء الاراضي وبناء المستوطنات بشكل مركزي.

لا جديد

حتى الان ليس هناك جديد في حديث فاردي سوى قضية اعادة رؤساء البلديات وامكانية اجراء انتخابات بلدية جديدة، ولكن الشيء الذي اشار الحاضرين فلما هو التأكيد الذي قدمه عن الادارة الاسرائيلية غير الفعالة حتى الان في المناطق المحتلة حيث قال فاردي بان هذه الادارة ملهية بالفساد.

وقال بان على الادارة الاسرائيلية ان تفتح حوارا دائما مع كافة قطاعات المواطنين.. وضاف بان هذه الادارة لم تقبل المؤسسة التي تجذب لسانا ذوي مهلة رفيعة محترمة بل أصبحت كما حدث في العديد من الحالات مكانا لأولئك الذين لا يستطيعون التقدم في اي مجال اخر في وزارة الدفاع، او مكانا لفصل الوقت وصولا الى تقاعد مبكر.

وقال بان اي حديث تجريه مع اي من ضباط مكتب منسق النشاطات في الضفة الغربية او في غزة يكشف عن تعاضد هؤلاء الضباط الشخصية تعيد جميع الاجزاء وتحقق للجهاز العسكري مرة اخرى بالحساس والشعور بالهزيمة والثقة.

ويستطرد فاردي قائلا: ولكن حتى لو تمكن مكتب اسرائيل الكولونيالي من هذا من العمل بشكل افضل، فان المعضلة الاساسية التي تحدث عنها البروفسور شوكا ستبقى موجودة، ففي المحصلة النهائية لا يكون اعتمادنا الرئيسي هو تعاضد ورعاية السكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة بل ان ما يهم معظم الاسرائيليين بغض النظر عن ايديولوجياتهم هو اقر الكولونيالية الاسرائيلية على المجتمع الاسرائيلي.

البروفسور فان هوروفيتش من الجامعة العبرية قال: ان احتلال اسرائيل للضفة الغربية قد عكس العلاقات بين العرب واسرائيل التي علاقات بين العرب واليهود فما كان حتى عام ١٩٦٧ مشكلة علاقات بين دول اصبح الان مشكلة علاقات بين مجتمعات، وأشار الى ان انهيار رأس المال الاسرائيلي في المناطق والانهيار الايدي العامة المحلية الرخيمة التي اسرائيل قد قللت من شأن انتاجية الشعب اليهودي، تلك التي كانت هدفا رئيسيا للصهيونية.

مواضيع جديدة طرحت للنقاش

واضاف هوروفيتش قائلا: بان من يفتح نقاشا عن نابلس يفتح نقاشا عن يافا، وان مسائل مثل حدود اسرائيل، ومشكلة اللاجئين التي نسبت تقريبا محليا ومؤجلا منذ عام ١٩٦٧ قد طرحت للنقاش من جديد.

واشار هوروفيتش الى ان اهم عملية جمع حجت حتى الان هي العملية الاقتصادية. وقال بان من التنازع السياسي التي افرزتها عملية الجمع الاقتصادية هذه خلق طيفه مصلحة في الظرف الراهن بين للطبقات المتعدية للمجتمع الاسرائيلي.

ففيما ان الايدي العاملة العربية الى اسرائيل قد دفعت بهذه الى خارج المن الرضعية وجعلتهم يتلقون السلم الاجتماعي.

واشار هوروفيتش الى ان انخفاض الاحترام للقانون قد عاد ليظهر نفسه مرة اخرى في هذه المناطق، فاليهود يشعرون ان بوسهم خرق للقانون بل واخذهم بين ايديهم لان هناك قيما مختلفة للعادلة يتم تطبيقها على العرب واليهود.

وقد رسم هوروفيتش اربعة اشكال للصورة التي تقوم عليها العلاقات بين الضفة الغربية واسرائيل:

- اولا - اعادة تقسيم.
- ثانيا - نمط نظام جنوب افريقيا مع وجود وحدة اقتصادية بدون الوحدة السياسية.
- ثالثا - وحدة سياسية واقتصادية الامر الذي يعني زوال الدولة اليهودية في النهاية.

رابعا - تخلي طرف من الاطراف عن المنطقة ويبدو من خلال السياق الحالي للاحتلال ان هذا يعني عملية تهجير للمواطنين العرب عن اراضيهم.

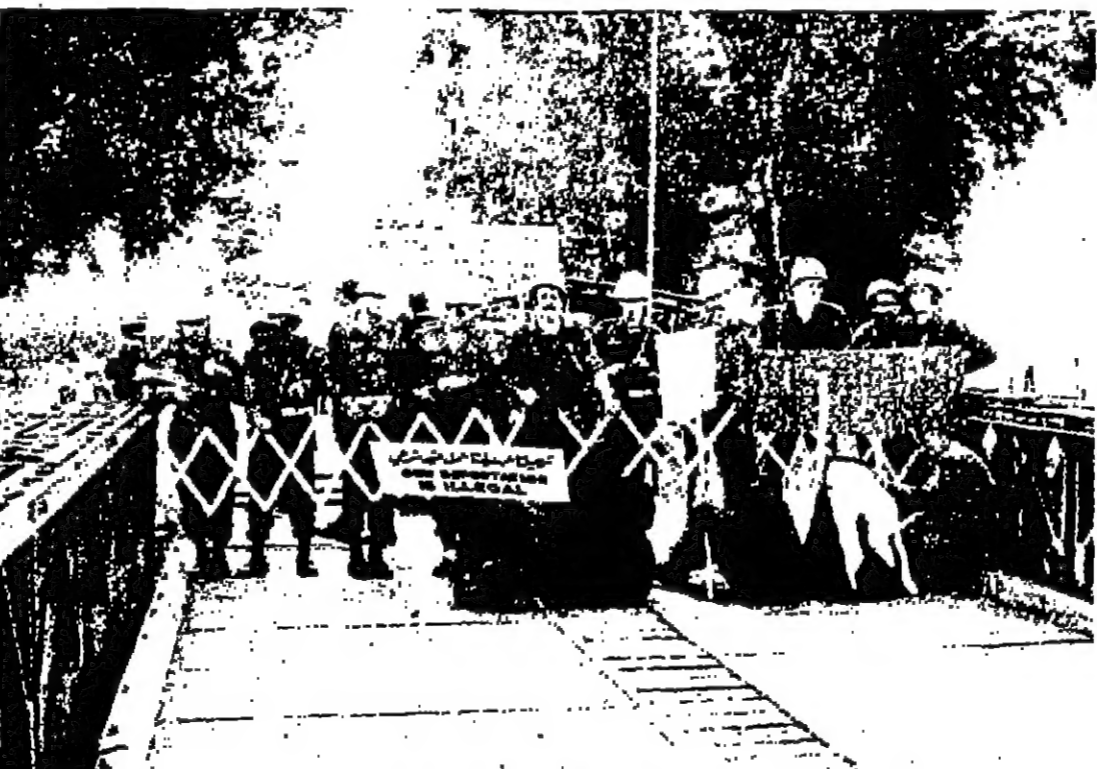
عن «عل همشار»



كريم خلف



باسم الشوكه



مظاهرات ضد الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة

على احتمال تغير هذا الوضع ولا اعتقد ان الامور ستكون افضل لنا لو اتبعنا سياسة تشجيع الهجرة أو الضغط على المواطنين للهجرة.

جيل الاحتلال.. رأس الحرية

واكد فاردي ايضا على ان الست عشرة سنة الماضية من الاحتلال الاسرائيلي قد افرزت جيلا من الفلسطينيين يعرف الاسرائيليين فقط.

جيل الاحتلال هؤلاء الذين تصل اعمارهم حتى من ٢٤ يشكلون حوالي نصف الفلسطينيين المقيمين هناك هؤلاء هم الان الذين يشكلون رأس الجيل الاسرائيلي وقال فاردي ان هناك رغبة ملحة لدى المواطنين في الحفاظ على هذا الوضع الاقتصادي، بل وتقدمه!

واضاف: ان الهجرة من هذه المناطق محدودة وليست هناك اشارات

رؤية محلية على رأي فاردي. وهذا الموقف يعني ان المواطنين لم يكونوا قادرين يوما على تشكيل قيادة كلية بل مجرد قادة محليين موزعين في المناطق يقومون بمحاولات للتنسيق فيما بينهم، فلا اسرائيل ولا الاردن ولا منظمة التحرير تريد لثبات قيادة محلية قوية في المناطق، وكل ايضا له اسبابه الخاصة في ذلك.

ومضى فاردي الى القول «بان فترة وجود مقاومة شاملة في الضفة الغربية. فالمواطنون يعرفون بالقطرة الحفاظ على مصالحهم الخاصة الاساسية ويستجيبيون اساسا لما يلفهمونه على انه اهتمام محلي وليس لاحداث خارجية».

وسلم اولويات هؤلاء المواطنين هي حياتهم الشخصية والعائلية والتقدم وتوسيع العائلة. ويتم عادة مواجهة مسائل الصمود على ارض الوطن ضمن

جمعية السلف الخيرية/عمان اعدت دعوة لجمعية اعمامة للمعاق

تعان هيئة ادارة جمعية السلف الخيرية/ عمان دعوة السادة اعضاء الهيئة للاجتماع بدار الجمعية بجبل عمان مقابل وزارة التنمية الاجتماعية وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢١ للنظر في الامور التالية:

- ١- دراسة التقرير السنوي ومناقشته واقراره.
- ٢- التصديق على الحسابات الختامية للجمعية.
- ٣- مناقشة تقرير مدقق الحسابات واقراره.
- ٤- اقرار مشروع الموازنة التقديرية للعام الجديد.
- ٥- تعيين مدقق الحسابات لعام ١٩٨٤
- ٦- انتخاب هيئة ادارية جديدة.
- ٧- اية مسائل وموضوعات اخرى تطرحها هيئة الادارة.

علما بان لكل عضو الحق بان ينيب عنه كتابة عضوا لآخر يمثل في حضور هذا الاجتماع.

الهيئة الادارية لجمعية السلف الخيرية للمركزية/عمان

دعوة لاجتماع الهيئة العامة لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء

يسر مجلس ادارة مؤسسة اعمار الزرقاء المؤقت دعوة السادة اعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع اعمامة في مقرها في شارع عرفة بجوار الزرقاء يوم السبت الموافق ٨٤/٢/٢٥ الساعة الخامسة مساء وذلك لمناقشة التقرير السنوي الاداري والمالي وانتخاب مجلس ادارة الاول للمؤسسة واتية امهات احسنها تضمنتها الدعوة الخاصة بالاجتماع

امين سر المؤسسة

قبضة اخبار من الارض المحتلة

الاجتماع السنوي لجمعية دوما الخيرية

عقدت الهيئة العامة لجمعية دوما الخيرية. في محافظة اجتماعها السنوي العام لمناقشة الامور للطروحة على جدول الاعمال وهي:

- ١- مناقشة الموازنة العمومية والتقرير السنوي للسنة ١٩٨٣.
- ٢- زيادة عدد للنح الدراسية لتشمل ٣٠ طالبا.
- ٣- اقرار استبدال اسم الجمعية ليصبح جمعية الثقافة الاسلامية.
- ٤- انشاء مكتبة عامة.

وجدير بالذكر ان مجموع النفقات للسنة المالية بلغت ٤٠٠٠ دينار.

اعادة خمسة اصابع ليد شخص بعد قطعها في حادث

قام اطباء بمستشفى رام الله باجراء عملية جراحية ثم خلال الاصابع الخمسة ليد محمود محمد جميل لتي قطعت اسكت بها مائدة فتم الحمة اثناء عمله في احد المطاعم في البيرة وقد وقع الحادث في منتصف ليلة امس الاول وقام طاقم البيرة بانقاذ يده ونقله الى المستشفى.

اختتام المشروع الاستهلاكي الاول لنقابة عمال المطاعم

اختتم في مقر نقابة عمال المطاعم بالقدر للشروع الامم الاول الذي استمر لمدة اسبوع، وقد كان المشروع يضم ما شركة البلاستيك الأردنية - بيت ساحور ومتنوعات مزرعة لوطونية لانتاج البيض.

وقد كان الاقبال على المشروع الاستهلاكي شديدا من قبل المهنة وعمال المهنة الأخرى.

الاحتفال بتسلم مدرسة اسامة بن منقذ الايت

احتفل بتسلم مدرسة اسامة بن منقذ الابتدائية في مديرية والتعليم بالمحافظة، وتقع هذه المدرسة في رأس جبل جوهرة الدرسة التامة التي شيدتها بلدية الخليل خلال السنوات الماضية في المدينة.

وشارك في الحفل حاكم الخليل الاداري وشباط الادارة التربوية ورئيس البلدية ومدير التربية والتعليم وعدد من المدرس وشخصيات المدينة.

والقى رئيس البلدية ومدير التربية والتعليم وحاكم المدينة كلمات بهذه المناسبة اكدوا فيها على اهمية العلم باعتباره الحضارة الانسانية ومنطلق الانسان في كافة مجالات الحياة. بدور العلم الذي يعمل ويشقى من أجل تأهيل وازعاجه ليصبحوا جيل المستقبل وتحمل اعباء الحياة لاستمرار وتحقيق الاماني والامنيات والمساهمة العملية في تطوير وتخسير الامكانيات للخدمة الانسان.

بلدية رفح ترفع أسعار الماء والكهرباء بنسبة ١٠٠٪

قررت بلدية رفح رفع ثمن الماء والكهرباء بنسبة ١٠٠٪ وقد قوبل هذا القرار بتدبر واستياء شديدين من قبل السكان. جاء ليزيف اعياء بلدية جديدة على كامل المواطنين في ظل الغلاء للتلحقة.

ومما يذكر ان رسوم استهلاك الماء والكهرباء في بلدية رفح مثيلاتها في بلديات غزة وغان يونس وقد أصبحت رسوم ال جديدة كالتالي:

- الكهرباء: يدفع ١٠٠٠ شيكل كحد ادنى عن اول عشرة واط كهرباء ثم يدفع ٢٠ شيكل عن كل كيلو وات واحد بعد الاثنى.
- الماء: يدفع ٣٠٠ شيكل عن اول ١٠ كوب كحد ادنى كوب من ٢٠٠١ يدفع ٢٢ شيكل ومن ٢١ - ٣٠ كوب ٢٠ شيكل للكوب الواحد وما زاد عن ٣٠ كوب يدفع ٥٠ شيكل الواحد.
- تضاعفت رسوم توصيل الماء والكهرباء للشركتين الجد ١٠٠ في المائة ووصلت الى ٢٢ ألف شيكل.
- تقوم كل أسرة يدفع ٨٠٠ شيكل على فائز الكهرباء بمعدل ١٠٠ شيكل كل شهر وذلك لدعم صندوق البلدية.

حمضيات القطاع والتطبيع

جاء في تقرير صحيفة (دافار) ان منتجي الحمضيات في غزة لا يعملون الى ان يصدرهم حمضياتهم، لا سيما ولا فقط (الفلسطين) على الابواب، وكان هناك رشاد الشوا هاشم الشوا قد سافر كل على تقدير ان على مبرر حيث السلطات المصرية بمساعدة منتجي الحمضيات على انتاجهم، لكن السلطات الاسرائيلية اوضحت لهما بان حمضيات قطاع غزة في مصر سيتم في اطار تطبيع العلاقات، وسيتم التسويق في حال تنفيذ هذا التطبيع ويوجد الحمضيات صوبية في استيعاب العلاقة بين تسويق هذه وتطبيع العلاقات.

بدالة هاتف جديدة لطولكرم

وافقت السلطات المختصة على تركيب بدالة هاتف طولكرم بدلا من البدالة القديمة.

رام الله/عيسى جورج خنوش
رام الله/فايز ابراهيم خنوش
غزة/كامل سليم انطوني امير
غزة/خليل شحان عمران ابوسمر
غزة/الحاج يوسف حسن ابو عوجو وابوسحسن
شويكة/علا كرم/علا مسعود/الشيخ عبد الله مبدوي
القدس/عليه محمد علي شريم
نابلس/جلال يوسف جميل السعدي
نابلس/العلاج كرم عبد الله مبدوي
رحمهم الله جميعا

السياسة السوفياتية في الشرق الأوسط بعد غياب اندروبيوف

ثلاثة ملفات رئيسية: الحرب الأهلية اللبنانية والمسألة الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية

يخشى عدد من الدول العربية ارتقاء في الدبلوماسية السوفياتية بعد غياب يوري اندروبيوف. وتتفق حكومات (تقدمية) وأحياناً بعض الدول (الحافظة) على الاعتقاد بأن دور الاتحاد السوفياتي يمكن أن يخفف من المظاهر التي تصفها بأنها سلبية في السياسة الأميركية في الشرق الأوسط.



نشريلجكو... والملفات الصعبة.

بقلم أريك رولو

بسلطة الرئيس جيمي كارتر في مسألة الرهائن الأميركيين في طهران، أفلا يحاول أن يلقي في الميزان قوة نار بحريته الحربية؟ لذا حثرت على خليفة يوري اندروبيوف أن يكون لديه رد موافقة على المسألة قبل أن يقدم مواقف إلى الامام.

المسألة الفلسطينية

أما المسألة الفلسطينية التي انتقلت إلى الصعيد الثاني منذ انسحاب منظمة التحرير، من بيروت وطرابلس، قد تعود لتحتل مكانة المصدرة في الأحداث، خاصة بسبب التراجعات الأميركية في لبنان. وأن كان الرئيس ريغان قد أشاد بزيارة السيد عرفات للقاهرة وأن كانت الاتصالات السرية قد تعددت بين واشنطن وبين وسطاء مقربين من رئيس منظمة التحرير، على أن يغضب ذلك الحليف الإسرائيلي وطائفة اليهودية الأميركية، فإن رئيس البيت الأبيض يأمل على ما يبدو بأن يضمن لنفسه نجاحاً دبلوماسياً قد يغطي على التراجع في بيروت.

وعليه فالمسألة تقضي بمعرفة أن كان السيد ياسر عرفات مستعداً لأن يعطي فرصة جديدة لخطه الرياني وللتنظيم في سبيل ذلك مع

بذلك سيلفد الاتحاد السوفياتي اثنين من حلفائه الثلاثة في المنطقة، سوريا والعراق للاحتفاظ بموقفه المتميز في جمهورية اليمن الديمقراطية.

ومن هنا فكل شيء يشير إلى أن خليفة يوري اندروبيوف لن يكون له من خيار آخر سوى الاستمرار



الحرب اللبنانية من فوق اهتمامات القيادة السوفياتية.

مصر والأردن. وكان الشباب الذي يحيط بنوايا الزعيم الفلسطيني قد منع يوري اندروبيوف من ادانة زيارة القاهرة. ومثل هذا الموقف كان قد يسم العلاقات بين الجناح (الواقعي) في المنظمة الفلسطينية وبين الاتحاد السوفياتي، وهي علاقات أصابها الرود بسبب رفض الكرملين اتخاذ موقف من النزاع الذي نشب بين منظمة فتح وبين سوريا.

ان خليفة يوري اندروبيوف لن يمكنه أن يحتفظ إلى مالا نهاية إحياءاً هذا الأخير وأن تكون مهمته سهلة.

وتريد موسكو الاحتفاظ بروابط طيبة مع الرئيس ريغان وترغب في عرفات وكذلك مع هذا الأخير وخوضه الذين يصرحون بأنهم جميعاً اصدقاء للاتحاد السوفياتي. فبالرغم من أن سوفي يستطيع الكرملين إقناع هذا التوازن السطحي.

وان اقتراح فرنسا باستبدال القوة متعددة الجنسيات (بقوات) زرقاء تابعة للأمم المتحدة يمكن أن يشكل مخرجاً للأحراج الذي تواجهه كل من موسكو وواشنطن على أصعدة مختلفة ومتداخلة.

فالمرزبني يغادرون بذلك بيروت بطرف مناسبة كما أن الاتحاد السوفياتي بمساندته هذا الإجراء في مجلس الأمن سوف يثبت أن مساهمة سورية في حل المشكلة الفلسطينية بواسطة الأمم المتحدة كما ادعى ذلك دائماً.

الحرب العراقية الإيرانية

ان هذه الحرب مقلقة للاتحاد السوفياتي خاصة لأن له تأثيرات قليلة على مجرى الأحداث. وأن كانت العلاقات السوفياتية العراقية ثابته بالرغم من تدعيم المبادلات بين بغداد وواشنطن، فإن العلاقات بين موسكو والجمهورية الإسلامية قد تدهورت في عهد اندروبيوف.

ومن الخيارات الصعبة على خليفة يوري اندروبيوف أن ليس لديه وسيلة لتهدئة قادة طهران الذين يعتقدون اليوم بأن بين الشيطانين الأميركي والسوفياتي هذا الأخير هو الأكثر مدعاة للبعض.

عن الموسو

وهنا أدرك شهرابار.. الصباح فسكت عن الكلام المباح..



أيعقل أن تتحدى أوروبا احتكار أميركا للتصوير الفضائي؟

وقال فونتانيل انه سيكون لكل قمر اصطناعي من هذا النوع الذي لا تقل دورة حياته عن سنتين سهولاً لا تقاوم المناظر الجانبية مما يسمح بالتقاط صور للمكان نفسه بفواصل زمني قدره بضعة ايام.

وبالإضافة إلى مراقبة صور القمر الاصطناعي لنسج المحصولات ومساعدتها في مجال الموارد المعدنية وفي عمليات السح وتجديد الخرائط.

وقد تكون هناك فوائد غير متوقعة وغير مرغوب فيها أحياناً لاقتدار سبوت أن هذا قد تثير اهتمام جبهة الخرائط.

وقال السيد فونتانيل ان الأمر في بعض البلدان خاصة في المناطق النائية قد يستغرق في الأحوال العادية ما يصل إلى ثلاث سنوات قبل التمكن من ان حقل ما قد زرع ام انه لم يزرع وما اذا كانت اشجار ما قد قطعت ام انها لم تنقطع.

وأضاف يقول انه في بلدان عديدة حيث تتوفر نسبة الضرائب على ما يزرع وفي أية أرض يزرع فان جبهة الضرائب يستطيعون التأكد من صحة المطالب او عدها بمجرد نظرة إلى صورة من صور القمر الاصطناعي.

(رويتز)

اعلان

عمل بأحكام الفقرة (أ) من المادة (٢١) من قانون الانتخابات لمجلس النواب رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٦ يعلن لاطلاع عموم الناخبين في دائرة قضاء الكرك الانتخابية ان السادة التالية اسماؤهم قد رشحوا أنفسهم للانتخابات الفرعية التي ستجري بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٢ ويجوز لكل ناخب ان يعترض على صحة ترشيح أي منهم خلال ثلاثة ايام من هذا التاريخ باستدعائه إلى محكمة العدل العليا التي لها وحدها حق الفصل في الاعتراض.

المسجلون:

السيد حماد علي سلامة المعايطة، السيد سلامة مسلم عيسى بياضة، المحامي السيد عبد المجيد محمد خليل ذنبيات، الدكتور السيد يحيى محمد عيسى خريس، السيد خليل احمد دعيان العنوش، الدكتور السيد رياض محمد سليمان النوايسة، السيد طه عبد الفتاح مصطفى الشامية، السيد محمود موسى ساهر المعايطة، السيد عبدالله عايد جعفر القصور، الدكتور السيد رياض عبدالله حسن الحروب، السيد خالد سليمان منصور بن طريف، السيد محمد محمود احمد البطوش، السيد مدوح علي يحيى الصرايرة، السيد نمر عبدالله عايد العمور.

المسجلين:

الدكتور السيد عيسى يوسف سلامة القسوس، السيد غانم سليمان يعقوب زريقات، الدكتور السيد هاني سليم جريس حجازين، السيد نايف عطالله عيسى المصاروة، الدكتور السيد تزيه سلامة مرزوق العمارين، الدكتور السيد نبيه صالح الخوري الشوارب، السيد خازر خليل الخوري الهلسا.

ملاحظة: لا يجوز اعطاء صوت لمن لم يدرج اسمه ضمن المذكورين اعلاه.

جنوب القارة الافريقية ... بين لعنة الطبيعة وحماقة الانساد



حتى خبز القارة لم يعد موجوداً!

هذه السنة بالنسبة لأفريقيا الجنوبية ستكون سنة جوع واستجداء. فالأمطار انجبت عن مناطق زراعية فقيرة - وفي بعض الأماكن هذا هو ثالث موسم على التوالي يقضي فيه الجفاف على الزرع والضرع، ولم يقتصر الجوع على بلد واحد دون سواه، بل أصاب الجوع تسع دول هي - أنجولا، بوتسوانا، ليبوتسو، سوازيلاند، موزمبيق، ناميبيا، جمهورية جنوب أفريقيا، زامبيا وزيمبابوي - وهذه الدول التي ستضطر إلى استيراد قذائف ثلاث ملايين طن من الغذاء حتى تنجو. إلا أن معظمها لا يملك المال المطلوب لدفع ثمن ما يحتاجه من طعام.

وهذا القوت هو منتصف ما يفترض بأنه موسم الحار في أفريقيا الجنوبية. فشهرا كانون الثاني، وشباط هما الأشهر الحاسمة بالنسبة للحصول الذرة، لأن المحصول ينضج خلالها. ولقد تزرع عادة في شهر أكتوبر وتحمى بين نيسان وحزيران.

وعينما زرع هذا المحصول الموسمي في مقاطعة أورانج الحرة والترانسفال الشمالي، حيث ينبت ٧٠ بالمئة من محصول جنوب أفريقيا من الذرة، كانت الأمطار غزيرة وأضواء ما ينفذ عادة. إلا أن المطر انحبس واستقدا لمحطة الارصاد الجوية في بوتسوانا، بأواسط مقاطعة أورانج الحرة، فإن مجرور كمية الأمطار التي هطلت خلال شهر كانون الثاني لم تزد على بوصةين، وهو نصف الكمية الطبيعية التي تسقط عادة في هذا الشهر.

وحسب تقرير مجلس الذرة التابع لسلطات جنوب أفريقيا فإن محصول الذرة لهذه السنة سيكون أقل من ٧ ملايين طن. وإذا كان كذلك، فهو

أكثر من محصول سنة ١٩٨٣، لكنه أقل من نصف المحصول الوفير لعام ١٩٨٠. ويحسر الفلاحون المزيد من الذرة يوماً بعد يوم مع استمرار الجفاف.

في عام ١٩٨٣، صدرت البلاد قرابة ٥ خمسة ملايين طن من الذرة، لكنها في هذه السنة، قد تستورد أكثر من ٥ ملايين طن.

لقد انخفضت مداخل المزارعين في جنوب أفريقيا وجمهورية جنوب أفريقيا وأما جيران جمهورية جنوب أفريقيا فأشد فقراً وأساوأ حالة. فزيمبابوي التي كان محصولها من الذرة ١.٨ مليون طن في سنة ١٩٨١، قد تحصد ما لا يزيد عن ٥٠٠ ألف طن هذه السنة. وكثيرون من المزارعين لا يتمكنون بزراعة الأصناف القليلة المزروعة بل الأصناف السريعة للنضج وهي عادة تزرع الآن.

كثيرين من عمال الزراعة الأفارقة البالغ عددهم ١.٣ مليون عامل، أخذوا يتهددون زاحفين على المدن أو يعودون إلى (أوطانهم) بحثاً عن العمل الذي قلما يجدوه هناك أيضاً. وتخريب المزارع التجارية في زامبيا.

وبانحراف فظيع تحول القحط إلى الجوع خلال الأسبوع الماضي في الجزء الشرقي من المنطقة. فقد ضرب أعصار شديد أراضي موزامبيق وسوازيلاند وقتل أكثر من ١٥٠ شخصاً. وبدلاً من أن يأتي بالفرج والغوث للأرض العطش، اكتسح للرمود بل الأصناف السريعة للنضج التربة السطحية التي كان للحصول

نابها منها. وفي موزمبيق اتلف ودمر ألف طن من المحصول الغذائي ودمر تدميراً تاماً.

وفي العاصمة موبوتو ازداد شع المواد الغذائية وتفاقم الوضع الغذائي. وباجتياح الأمطار لجنوب أفريقيا قضى على المناطق المزروعة بالذرة. كما أن الفيضان دمر ٦ بالمئة من محصول السكر في جنوب أفريقيا.

ان الوقت الآن يشكل متفصلاً الطريق إلى الورم وإذا ما سقطت امطار خفيفة فربما يتحسن الحصاد في الاقليم. إلا أن جميع البلدان تعاني ونقاس من سوء المواسم وقلة المحاصيل منذ عام ١٩٨١. وفي السنة الماضية تضاعف محصول الذرة في جنوب أفريقيا وهبط من ٩.٦ مليون طن ليمثل الآن ٤.٩ مليون. كما أن إجمالي إنتاج الحبوب في المنطقة خارج جنوب أفريقيا هبط من ٤.٧ مليون إلى ٣.٣ مليون طن فقط. ورغم ذلك، فإن محصول هذه السنة ينبغي أن يكون أفضل في جنوب أفريقيا و - مع الحظ - أن لا يزداد سوءاً في الدول المجاورة، وأن يكون بعض الفرج ولو قليلاً.

ان السنة الثانية أو الثالثة لاستمرار الجفاف أصبح من أن يتفعل عليها، من أول سنة قحط، لأن احتياطي الحبوب لم يكن قد نفد. وقد استنزفت جنوب أفريقيا فعلاً مخزونها من الذرة، الذي بلغ ١.٣ مليون طن قبل سنة وأما زيمبابوي فكان محصولها للذرة من الذرة ١.٧٥ مليون طن جاء به الموسم الوفير لعام ١٩٨١، وهذا محتمل أن ينفذ أيضاً في النصف الثاني من شهر نيسان - أي قبل الحصاد الأول للموسم الجديد وقبل أن يجمع للحصول

وعن الايكونوميست)

اعلان عن فقدان جواز سفر مصري

اعلن أنا المدعو عثمان عبد الباقي محمد البرعي عن فقدان جواز سفره المصري رقم ١٩٨٥/٧٧٥٠ الصادر من محافظة الشرقية واجهل ورقم وتاريخ صدور ولقد فقدته في عمان سنة ١٩٨٥/٧/٢٠ الرجاء ممن يعثر عليه ان يرسله الى بقالة داود احمد المراد - ناعور الو الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

عثمان عبد الباقي محمد البرعي

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بدولة عمان رقم الدعوى ٨٧٧٢٠٢

اسم المدعي عليه وشهرته وحمل ألقمه، لحد جمعة الشوابكة، مجهول مكان الإقامة.

يقتضي حضوركم لحكمة حقوق بدولة عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٥/٧/٢٠ الساعة التاسعة للظلم في الدعوى الحقوقية التي تالمها عليكم دريد العمادي، وكليلة المحامي رافع القاسم.

محكمة الحقوق بدولة عمان

